SONY

目錄

操作搜尋

MENU/ 設定搜尋

索引

Cyber-shot

Cyber-shot 手冊

DSC-W320/W330

© 2010 Sony Corporation

4-166-049-**81**(1)

CT

如何使用本手冊

按一下右上方的按鈕，跳到對應的頁面。
此項操作在搜尋要觀看的功能時特別方便。

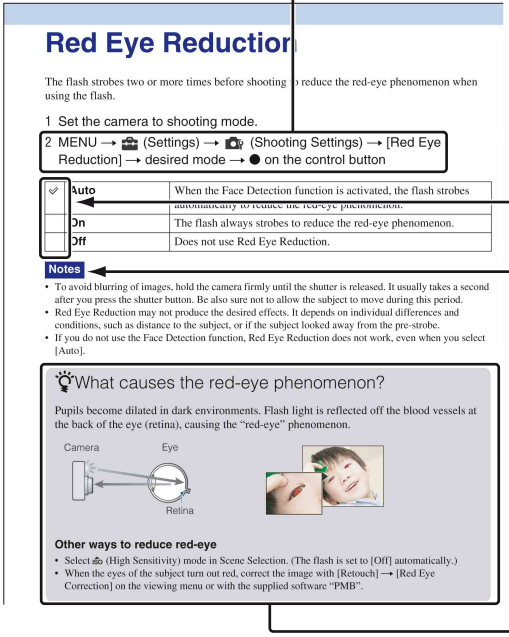
依照功能搜尋資訊。

依照操作搜尋資訊。

搜尋 MENU/ 設定項目清單中的資訊。

依照關鍵字搜尋資訊。

本手冊中使用的標記和註解



在本手冊中，操作順序如箭頭所示（→）。請依指示順序操作相機。標記如相機預設設定顯示。

預設設定以 ✓ 表示。

顯示關於正確操作相機的注意事項與限制。

顯示實用的資訊。

使用本相機的注意事項

關於可用記憶卡 （另售）類型的注意事項

以下記憶卡與本相機相容：“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“Memory Stick Duo”、SD 記憶卡和 SDHC 記憶卡。與 MultiMediaCard 不相容。具有高達 32 GB 容量的記憶卡已經證實能夠以本相機正確操作。

在本手冊中，“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick PRO-HG Duo”和“Memory Stick Duo”泛稱為 “Memory Stick Duo”。

關於 “Memory Stick Duo”

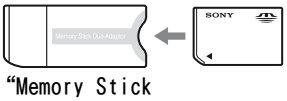
記錄動態影像時，建議使用含下列標誌的 1 GB 或更大的 “Memory Stick Duo”：

- MEMORY STICK PRO DUO（“Memory Stick PRO Duo”）
- MEMORY STICK PRO-HG DUO（“Memory Stick PRO-HG Duo”）

關於 “Memory Stick Duo” 的詳細資訊，請參考第 94 頁。

在標準尺寸的 “Memory Stick” 插槽中使用 “Memory Stick Duo” 時

您可以將 “Memory Stick Duo” 插入 “Memory Stick Duo” 轉接器 （另售）後使用。



“Memory Stick Duo” 轉接器

關於電池組的注意事項

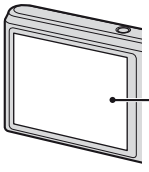
- 第一次使用相機之前，要為電池組 （附件）充電。
- 即使電力沒有完全放光，您也可以為電池組充電。此外，即使電池組還沒有充滿電，您也可以使用只充了一部分電的電池組。
- 如果有很長一段時間不會使用電池組，可以將現有的電力用完之後，將電池組從相機中取出來，然後存放於陰涼乾燥的地方。這是為了保持電池組的功能。
- 關於可用電池組的詳細資訊，請參考第 96 頁。

Carl Zeiss 鏡頭

本相機配備 Carl Zeiss 鏡頭，這個鏡頭能拍攝出對比度極佳的清晰影像。本相機的鏡頭是根據德國 Carl Zeiss 的品質標準，由經過 Carl Zeiss 認證的品質保證系統製作而成。

關於 LCD 螢幕和鏡頭的注意事項

- LCD 螢幕是採用超高精密技術製造的，其有效像素高達 99.99% 以上。但有時可能會有一些小黑點及 / 或亮點 （白、紅、藍或綠色）出現在 LCD 螢幕上。該亮點或黑點為製造過程所產生的正常現象，不會影響所拍攝的影像。



- 將 LCD 螢幕或鏡頭長時間暴露於直射陽光下有可能造成故障。將相機放在窗戶附近或室外時應注意。
- 請勿擠壓 LCD 螢幕。螢幕可能會變色，而且可能會造成故障。
- 在寒冷的地方，影像可能在 LCD 螢幕上形成拖尾現象。這不是故障。
- 小心不要碰撞可移動的鏡頭，也不要對鏡頭施加壓力。

關於濕氣凝結

- 如果把相機從寒冷的地方直接帶入溫暖的地方，相機內部或外部可能會有濕氣凝結。凝結的水氣可能會使得相機發生故障。
- 如果發生濕氣凝結，請關閉相機電源，等待大約一小時讓濕氣蒸發。請注意，如果您試圖在鏡頭內殘留濕氣時拍攝，將無法記錄清晰的影像。

本手冊中使用的影像

在本手冊中用作圖例的影像都是複製的影像，而不是使用本相機拍攝的實際影像。

關於圖例

除非特別說明外，本手冊中使用的圖例都是取自 DSC-W320。

目錄

使用本相機的注意事項

如何使用本手冊 2
使用本相機的注意事項 3
操作搜尋 7
MENU/ 設定搜尋 9
認識各部件 12
螢幕上顯示的圖示清單 13
使用模式開關 15
使用內部記憶體 16

拍攝

變焦 17
DISP （畫面顯示設置） 18
閃光燈 19
微笑快門 20
自拍定時器 21

觀看

觀看靜止影像 22
播放變焦 23
影像索引 24
刪除 25
觀看動態影像 26

MENU （拍攝）

MENU 項目 （拍攝） 9

MENU（觀看）

MENU 項目 （觀看）..... 10

設定

設定項目 11

電視

在電視上觀看影像 74

電腦

與電腦一起使用 76
使用軟體 77
連接相機到電腦 78
將影像上傳到媒體服務 80

列印

列印靜止影像 82

故障排除

故障排除 84
警告指示和訊息 91

其他

“Memory Stick Duo” 94
電池組 96
電池充電器 97

索引

索引 98

操作搜尋

相機自動設定	智慧式自動調整 28
	場景選擇 30
	場景辨識 44
拍攝肖像	柔焦快拍 30
	夜景肖像 30
	微笑快門 20
	場景辨識 44
	面孔偵測 46
	紅眼減弱 58
拍攝最佳寵物相片	寵物 30
拍攝動態物體	動態影像 15
	連拍設定 36
防手震拍攝	SteadyShot 32
	高感光度 30
	延遲 2 秒的自拍定時器 21
	ISO 38
使用背景光拍攝	強制閃光 19
	場景辨識 44
	DRO 47
在黑暗的場所拍攝	高感光度 30
	低速同步 19
	ISO 38
調整曝光	EV 37

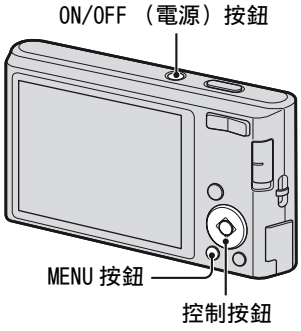
變更對焦位置	對焦 ..... 41 面孔偵測 46
變更影像尺寸	影像尺寸 34
刪除影像	刪除 ..... 25, 51 格式化 67
顯示放大的影像	播放變焦 ..... 23 修整 50
編輯影像	修飾 50
依序播放一系列影像	循環播放 49
用容易辨識的指示拍攝 / 觀看	簡單模式 33, 48
列印插入日期的影像	使用 “PMB (Picture Motion Browser)” 77
變更時鐘設定	日期時間設定 73
初始化設定	初始化 63
列印影像	列印 82
在電視上觀看	在電視上觀看影像 74

MENU/ 設定搜尋

MENU 項目 （拍攝）

您可以按 MENU 按鈕，輕鬆地選擇各種拍攝功能。

1 按 ON/OFF （電源）按鈕，將相機設定至拍攝模式。
2 按 MENU 按鈕顯示功能表畫面。
3 用控制按鈕上的 ▲/▼/◀/▶ 選擇要使用的功能表項目。
4 按 MENU 按鈕關閉功能表畫面。



在下表中，✓ 表示使用者可以改變的功能，而 — 表示不可改變的功能。[SCN] 下面的圖示表示可以改變的模式。視記錄模式而定，功能設定可能固定或有限。詳細資訊請參考各個項目的頁面。

模式開關					
拍攝模式 / 功能表項目	iA	P	SCN		
拍攝模式	✓	✓	✓	✓	—
場景選擇	—	—	✓	—	—
簡單模式	✓	✓	✓	✓	—
影像尺寸	✓	✓	✓	✓	✓
連拍設定	✓	✓		—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓		—	—
白平衡	—	✓		✓	✓
水底白平衡	—	—		—	—
對焦	—	✓	—	—	—
測光模式	—	✓	—	—	✓
場景辨識	✓	—	—	—	—
微笑偵測靈敏度	✓	✓		✓	—
面孔偵測	✓	✓		✓	—
DRO	—	✓	—	—	—
（設定）	✓	✓	✓	✓	✓

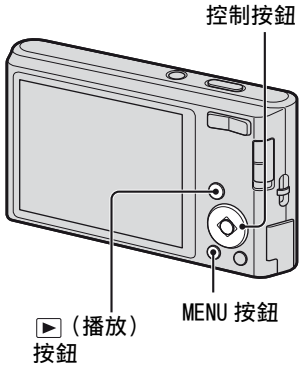
注意事項

- 只有各模式可使用的項目會顯示在螢幕上。

MENU 項目 （觀看）

您可以按 MENU 按鈕，輕鬆地選擇各種觀看功能。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。
2 按 MENU 按鈕顯示功能表畫面。
3 用控制按鈕上的 ▲/▼/◀/▶ 選擇要使用的功能表項目。
4 按控制按鈕中央的 ●。



在下表中，✓ 表示使用者可以改變的功能，而 — 表示不可改變的功能。

功能表項目	記憶卡	內部記憶體
EASY（簡單模式）	✓	✓
（循環播放）	✓	✓
（修飾）	✓	✓
（刪除）	✓	✓
（保護）	✓	✓
DPOF	✓	—
（列印）	✓	✓
（轉動）	✓	✓
（選擇資料夾）	✓	—
（設定）	✓	✓

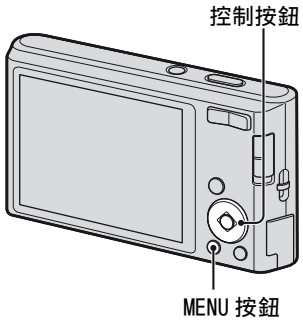
注意事項

- 只有各模式可使用的項目會顯示在螢幕上。

設定項目

您可以改變 （設定）畫面上的設定。

1 按 MENU 按鈕顯示功能表畫面。
2 用控制按鈕上的 ▼ 選擇 （設定），然後按控制按鈕中央的 ● 顯示設定畫面。
3 用 ▲/▼ 選擇要使用的類別，按 ► 選擇各個項目，然後按 ●。
4 選擇要使用的設定，然後按 ●。

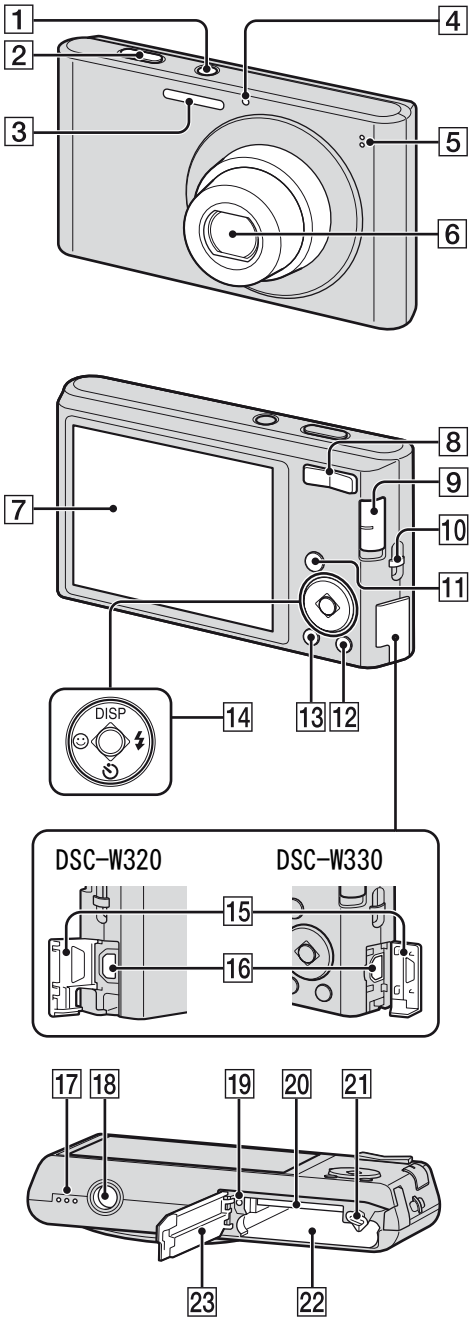


類別	項目
拍攝設定	格線
	數位變焦
	紅眼減弱
主要設定	嗶音
	Language Setting
	功能指南
	省電
	初始化
	視頻輸出
	USB 連接
	LUN 設定
記憶卡工具	格式化
	建立記錄資料夾
	改變記錄資料夾
	刪除記錄資料夾
	複製
	檔案序號
內部記憶體工具	格式化
	檔案序號
時鐘設定	日期時間設定

注意事項

- 只有從拍攝模式輸入設定後，才會出現 [拍攝設定]。
- 只有在相機中插入記憶卡時，才會出現 [記憶卡工具]，只有未插入記憶卡時，才會出現 [內部記憶體工具]。

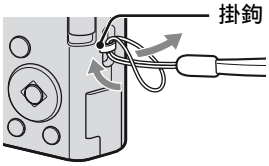
認識各部件



1 ON/OFF （電源）按鈕
2 快門按鈕
3 閃光燈
4 自拍定時器指示燈 / 微笑快門指示燈
5 麥克風
6 鏡頭
7 LCD 螢幕
8 用來拍攝：W/T （變焦）按鈕 (17)
用來觀看：Q（播放變焦）按鈕 /▪（索引）按鈕 （23，24）
9 模式開關 (15)
10 腕帶掛鉤 *
11 ▶（播放）按鈕 (22)
12 🗑（刪除）按鈕 (25)
13 MENU 按鈕 (9)
14 控制按鈕
功能表開啓：▲/▼/◀/▶/●
功能表關閉：DISP/⏲/☺/ϟ
15 端子蓋
16 •⟵（USB）/A/V OUT 插孔
17 揚聲器
18 三腳架安裝孔
19 存取指示燈
20 記憶卡插槽
21 電池彈出控制桿
22 電池置入插槽
23 電池 / 記憶卡蓋

*** 使用腕帶**

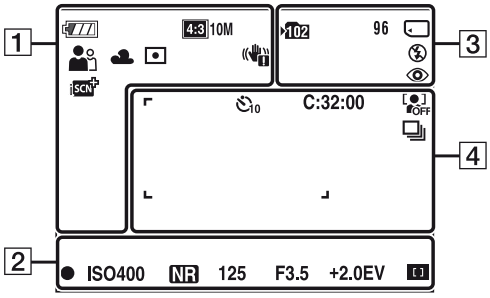
相機在出廠時已連接腕帶。讓手穿越環圈，以防止相機因掉落而損壞。



螢幕上顯示的圖示清單

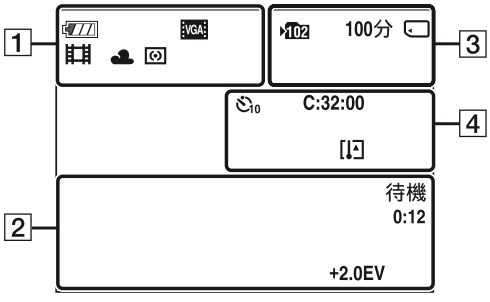
在螢幕上顯示圖示以指示相機狀態。
您可以使用控制按鈕上的 DISP （畫面顯示設置）變更螢幕顯示。

拍攝靜止影像時

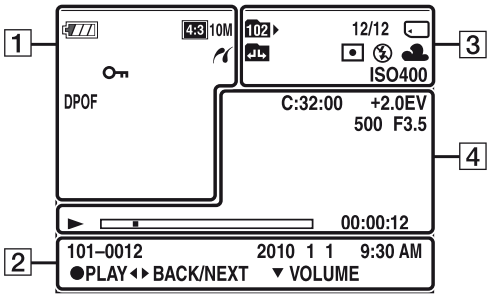


- 圖示限於簡單模式。

拍攝動態影像時



播放時



1

顯示	指示
	電池剩餘電量
	電池低電量警告
4:3 14M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 11M 16:9 2M VGA 0.3VGA	影像尺寸
ISO	場景選擇
iP	相機模式 （智慧式自動調整、程式自動、SteadyShot、動態影像模式）
	場景辨識圖示
WB WB1 WB2	白平衡
	測光模式
	振動警告
iSCN	場景辨識
DRO STD DRO Plus	DRO
	微笑偵測靈敏度指示
W T ×1.4 S P	變焦比例
	PictBridge 連接
	保護
DPOF	列印指令 （DPOF）
×2.0	播放變焦

2

顯示	指示
●	AE/AF 鎖定
ISO400	ISO 值
NR	NR 低速快門
125	快門速度
F3.5	光圈值
+2.0EV	曝光值
	AF 範圍取景框指示
錄影 待機	記錄動態影像 / 動態影像待機
0:12	記錄時間 （分：秒）
101-0012	資料夾 - 檔案序號
2010 1 1 9:30 AM	播放影像的記錄日期 / 時間
● STOP ● PLAY	播放影像功能指南
◄► BACK/NEXT	選擇影像
▼ VOLUME	調整音量

3

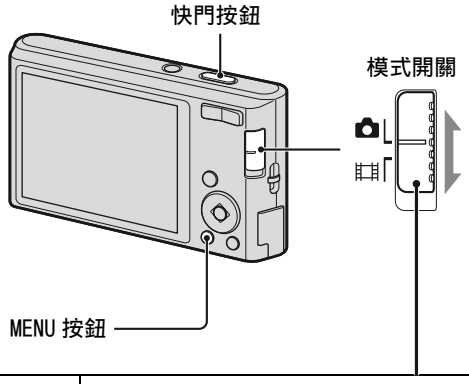
顯示	指示
102	記錄資料夾
102	播放資料夾
96	可記錄影像數目
12/12	影像編號 / 記錄於選定資料夾中的影像數目
100 分	可記錄時間
	記錄 / 播放媒體 （記憶卡，內部記憶體）
	變更資料夾
	紅眼減弱
	測光模式
SL	閃光燈模式
	閃光燈充電
AWB	白平衡
ISO400	ISO 值

4

顯示	指示
10 2	自拍定時器
C:32:00	自我診斷顯示
	過熱警告
OFF	面孔偵測
	連拍設定
	AF 範圍取景框
+	定點測光十字線
+2.0EV	曝光值
500	快門速度
F3.5	光圈值
►	播放
	播放條
00:00:12	計數器
	音量

使用模式開關

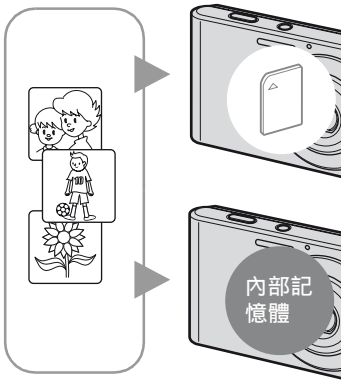
將模式開關設定至想要的功能。



(靜止影像)	可以拍攝靜止影像 （第 28、29、30、32 頁）。 您可以用 MENU → [拍攝模式] 設定想要的靜止影像拍攝模式。
(動態影像)	可以記錄動態影像。 完全按下快門按鈕開始記錄，然後再次按下快門按鈕結束記錄。

使用內部記憶體

相機有大約 28 MB 的內部記憶體。這個記憶體不能取出來。相機中沒有插入記憶卡時，您可以在內部記憶體上記錄影像。



插入記憶卡時

[記錄]：影像會記錄在記憶卡中。
[播放]：播放記憶卡中的影像。
[功能表、設定等]：可以在記憶卡中的影像上進行各種功能。

沒有插入記憶卡時

[記錄]：影像會以內部記憶體記錄。
[播放]：播放儲存於內部記憶體中的影像。
[功能表、設定等]：可以在內部記憶體中的影像上進行各種功能。

關於儲存於內部記憶體中的影像資料

建議您在沒有錯誤的情況下用下列方法之一複製 （備份）資料。

複製 （備份）資料到電腦硬碟

在記憶卡未插入相機的情況下執行第 78 頁上的步驟。

複製 （備份）資料到記憶卡

準備可用空間足夠的記憶卡，然後執行 [複製] 中說明的程序 （第 71 頁）。

注意事項

- 您不能將記憶卡中的影像資料傳輸到內部記憶體。
- 您可以用專用 USB 電纜在相機和電腦之間建立 USB 連接，將儲存於內部記憶體中的資料傳輸到電腦。不過您不能將電腦上的資料傳輸到內部記憶體。

變焦

拍攝時可以放大影像。相機的光學變焦功能可以將影像放大最高 4 倍。

1 按 W/T （變焦）按鈕。

按 T 按鈕放大，或是按 W 按鈕縮小。

- 變焦比例超過 4 倍時，請參考第 57 頁。

T 按鈕

W 按鈕

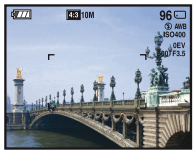
注意事項

- 拍攝動態影像時，您不能變更變焦比例。

DISP （畫面顯示設置）

1 按控制按鈕上的 DISP （畫面顯示設置）。

2 用控制按鈕選擇要使用的模式。

	（明亮 + 僅限影像）	將螢幕設定為較高亮度並且只顯示影像。	
	（明亮 + 曝光數據） （僅播放模式）	將螢幕設定為較高亮度並且顯示資訊。 也會顯示所記錄影像的 Exif 資料。	
	（明亮）	將螢幕設定為較高亮度並且顯示資訊。	
✓	（普通）	將螢幕設定為標準亮度並且顯示資訊。	

注意事項

- 如果您在明亮的戶外光線中觀看影像，將螢幕亮度提高。不過，在這種情況下，電池的電力消耗可能比較快。

閃光燈

1 按控制按鈕上的 ϟ（閃光燈）。

2 用控制按鈕選擇要使用的模式。

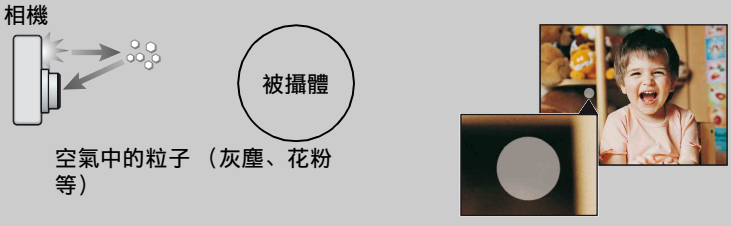
✓	ϟAUTO（自動）	在黑暗的地方或背光時自動啓動閃光燈。
	ϟ（開啓）	始終啓動閃光燈。
	ϟSL（低速同步）	始終啓動閃光燈。 在黑暗的地方快門速度很低，以清楚拍攝超出閃光燈範圍的背景。
	⊘ϟ（關閉）	閃光燈不啓動。

注意事項

- 閃光燈閃光兩次。第一次的閃光燈會調整光量。
- 當閃光燈充電時，會顯示 ϟ。
- 您無法在連拍期間使用閃光燈。
- 在智慧式自動調整或簡單模式中，只能選擇 [自動] 或 [關閉]。

當閃光相片出現 “白色圓點”時

是由鏡頭附近的浮動粒子 （灰塵、花粉等）所造成。一旦這些粒子經過相機閃光燈的強調後，就會變成白色的圓點。



要如何減少 “白色圓點”？

- 照亮室內並關閉閃光燈拍攝被攝體。
- 在場景選擇中選擇 ISO（高感光度）模式。（自動選取 [關閉]。）

微笑快門

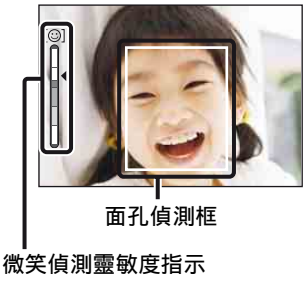
當相機偵測到微笑時，快門會自動啓動。

1 **按控制按鈕上的 ☺（微笑）。**

2 **等待偵測微笑。**

當微笑等級超過指示上的 ◀ 點時，相機會自動記錄影像。若在微笑快門時按下快門按鈕，相機會拍攝影像，然後回到微笑快門模式。

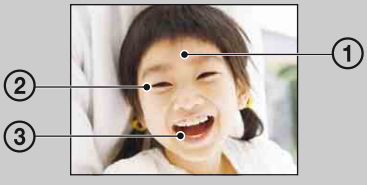
3 **如要停止拍攝，再按一次 ☺（微笑）。**



注意事項

- 當記憶卡或內部記憶體已滿時，使用微笑快門拍攝會自動結束。
- 視情況而定，可能無法正確偵測微笑。
- 您不能使用數位變焦功能。
- 如果選擇了動態影像模式，您不能使用微笑快門功能。

捕捉微笑的提示



① 眼睛不要被瀏海遮住。
面孔不要被帽子、面罩、太陽眼鏡等擋住。
② 試著將面孔朝向相機，並且畫面保持水平。瞇著眼睛。
③ 張開嘴巴，清楚的微笑。露出牙齒時，比較容易偵測到微笑。

- 當偵測到面孔的任何人物微笑時，會啓動快門。
- 可以使用 [面孔偵測] 選擇面孔偵測的優先被攝體。若要對不同的面孔執行微笑偵測，用控制按鈕上的 ● 變更優先面孔 （第 46 頁）。
- 如果偵測不到微笑，在設定功能表中設定 [微笑偵測靈敏度]。

自拍定時器

1 按控制按鈕上的 (自拍定時器)。

2 用控制按鈕選擇要使用的模式。

✓	OFF (關)	不使用自拍定時器。
	10 (10 秒)	設定延遲 10 秒的自拍定時器。 按下快門按鈕，自拍定時器指示燈閃爍，發出嗶音，然後快門啓動。 若要取消，再按一次 。
	2 (2 秒)	設定延遲 2 秒的自拍定時器。

注意事項

- 在簡單模式中，只能選擇 [10 秒] 或 [關]。

使用兩秒自拍定時器減少模糊

使用延遲 2 秒的自拍定時器，避免影像模糊。快門會在按下快門按鈕 2 秒後啓動，減少按下快門按鈕時相機的震動。

觀看靜止影像

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 用控制按鈕選擇影像。

播放變焦

播放放大的影像。

1 **靜止影像播放時，按 Q（播放變焦）按鈕。**
從影像中央將影像放大為原尺寸的兩倍。

2 **用控制按鈕調整位置。**

3 **用 W/T （變焦）按鈕變更變焦比例。**
按 Q 按鈕 （T）放大，或是按 W 端縮小。
按 ● 取消播放變焦。

顯示整個影像的顯示區域

儲存放大的影像

您可以使用修整功能儲存放大的影像。
按 MENU → [修飾] → [修整]。

影像索引

同時顯示多個影像。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 按 ▦（索引）按鈕顯示影像索引畫面。
再按一次此按鈕，顯示更多影像的索引畫面。

3 若要回到單一影像畫面，用控制按鈕選擇影像，然後按 ●。

注意事項

- 在影像索引顯示中，當相機設定為簡單模式時，LCD 螢幕會變為單一影像畫面。在簡單模式中，無法以索引模式觀看影像。

顯示想要的資料夾的影像

用控制按鈕選擇左邊條，然後用 ▲/▼ 選擇想要的資料夾。

刪除

可以選擇不需要的影像進行刪除。您也可以按 MENU 按鈕刪除影像 （第 51 頁）。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 🗑（刪除）按鈕 → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

資料夾內全部	一次刪除選定資料夾中的所有影像。 在步驟 2 後按 [確定] → ●。
多個影像	可以選擇並刪除多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ●。 重複以上步驟，直到沒有其他要刪除的影像。再次選擇有 ✓ 標記的影像，取消 ✓ 標記。 ②MENU → [確定] → ●
這個影像	刪除目前顯示為單一影像模式的影像。
退出	取消刪除。

注意事項

- 在簡單模式中，您可以僅刪除目前顯示的影像。

選擇影像時，可以在索引和單一影像模式之間切換

在索引模式中，按 W/T （變焦）按鈕的 🔍 按鈕 （T），可回到單一影像模式；在單一影像模式中，按 ▦（索引）按鈕 （W），可回到索引模式。

- 在[保護]、[DPOF]或[列印]中，也可以在索引和單一影像模式之間切換。

觀看動態影像

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 用控制按鈕選擇動態影像。

3 按下 ●。

開始播放動態影像。

控制按鈕	播放功能
●	播放 / 暫停
▶	快速前轉
◀	快速退轉
▼	顯示音量控制畫面。 • 用控制按鈕上的 ▲/▼ 調整音量，然後按 ●。

注意事項

- 您可能無法播放用其他相機拍攝的某些影像。

關於動態影像觀看畫面

用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇您要顯示的影像，然後按 ●。
出現播放條，可以檢查動態影像的播放位置。

VGA 或 QVGA 會出現在動態影像觀看畫面上。顯示的圖示可能視影像尺寸而異。

拍攝模式

1 將模式開關設定至 （靜止影像）。

2 MENU → （拍攝模式） → 要使用的模式

✓	（智慧式自動調整）	可以用自動調整的設定進行拍攝 （第 28 頁）。
	P（程式自動）	使用此模式，您可以用自動調整的曝光 （包括快門速度和光圈值）進行拍攝 （第 29 頁）。您也可以用功能表選擇各種設定。
	SCN（場景選擇）	使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝 （第 30 頁）。
	（SteadyShot）	可以減低相機晃動或被攝體模糊拍攝 （第 32 頁）。

智慧式自動調整

可以用自動調整的設定拍攝靜止影像。

1 將模式開關設定至 （靜止影像）。

2 MENU → （拍攝模式） → （智慧式自動調整） → 控制按鈕上的 ●

3 用快門按鈕拍攝。

注意事項

- 閃光燈模式設定為 [自動] 或 [關閉]。

關於場景辨識

場景辨識在智慧式自動調整模式中運作。使用此功能，相機會自動辨識拍攝情況並拍攝影像。

場景辨識圖示和指南

相機辨識 （夜景）、 （夜景肖像）、 （逆光）、 （逆光人像）、 （風景）、 （超近拍攝）或 （肖像），辨識出場景時，對應的圖示和指南會顯示於 LCD 螢幕上。

詳細資訊請參考第 44 頁。

若要拍攝很難對焦的被攝體靜止影像

- 最近的拍攝距離約 4 cm （W）、60 cm （T）（距離鏡頭）。
- 相機無法自動對被攝體對焦時，AE/AF 鎖定指示慢速閃爍，且不發出嗶聲。調整鏡頭或變更對焦設定 （第 41 頁）。

在以下情況下，對焦可能變得困難：

– 黑暗且距離被攝體遠。
– 被攝體和背景之間對比不明顯。
– 透過玻璃拍攝被攝體。
– 被攝體移動快速。
– 有反射光或閃亮的表面。
– 被攝體逆光或有閃光。

程式自動

使用此模式，您可以用自動調整的曝光（包括快門速度和光圈值）進行拍攝。您也可以用功能表選擇各種設定。

1 將模式開關設定至 （靜止影像）。

2 MENU → （拍攝模式） → P（程式自動） → 控制按鈕上的 ●

3 用快門按鈕拍攝。

場景選擇

使用此模式，您可以根據場景以預設的設定拍攝。

1 將模式開關設定至 （靜止影像）。

2 MENU → （拍攝模式） → SCN（場景選擇） → 控制按鈕上的 ● → 要使用的模式

（高感光度）	讓您在低亮度的情況下不使用閃光燈拍攝影像，降低模糊。	
（柔焦快拍）	您可以在柔和的氣氛下拍攝人物肖像、花等影像。	
（風景）	可以對焦於遠處，輕鬆地拍攝遠距離場景。拍攝鮮明的藍天和花卉的色彩。	
（夜景肖像）	可讓您在夜景中拍攝人物的清晰影像，並保留原本的氣氛。	
（夜景）	讓您拍攝遠處的夜景，而不影響環境的黑暗氣氛。	
（美食）	切換為超近拍攝模式，可以在美味和明亮的色彩中拍攝食物排列。	
（寵物）	可以用最佳設定為寵物拍照。	
（海邊）	可讓您在海邊或湖景拍攝時，記錄清澈的水藍。	
（雪地）	可讓您記錄清晰的影像，防止雪景或其他白色場景呈現偏色。	
（水底）	使用防水盒 （海灘組等）時，可讓您在水底以自然的色彩拍攝。	

續 ↓

注意事項

- 使用 （夜景肖像）或 （夜景）模式拍攝影像時，快門速度變慢，影像容易產生模糊。為了避免模糊，建議使用三腳架。

您可以在場景選擇中使用的功能

根據場景條件正確拍攝影像，綜合功能由相機決定。在下表中，✓表示使用者可以改變的功能，而 — 表示不可改變的功能 [閃光燈] 下面的圖示表示可用的閃光燈模式。視場景選擇模式而定，有些功能可能無法使用。

	閃光燈	面孔偵測 / 微笑快門	連拍設定	白平衡
ISO	⊘	✓	—	✓*1
	✓	✓*2	✓	—
	ϟ ⊘	—	✓	—
	ϟSL	✓	—	—
	⊘	—	—	—
	ϟ ⊘	—	—	✓
	ϟ ⊘	—	—	✓
	ϟ ⊘	✓	✓	—
	ϟ ⊘	✓	✓	—
	ϟ ⊘	—	✓	✓*3

*1 無法為 [白平衡] 選擇 [閃光燈]。
*2 無法為 [面孔偵測] 選擇 [關]。
*3 可以使用 [水底白平衡] 來代替 [白平衡]。

SteadyShot

可以減低相機晃動或被攝體模糊拍攝。

1 將模式開關設定至 （靜止影像）。

2 MENU → （拍攝模式） → （SteadyShot） → 控制按鈕上的 ●

3 用快門按鈕拍攝。

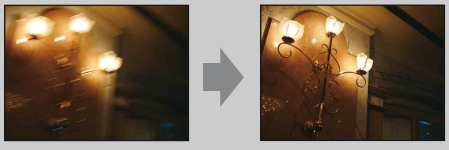
防止模糊的秘訣

拍攝影像時，如果不小心移動相機，會發生 “相機晃動”。
另一方面，若是拍攝影像時，被攝體移動，可能會發生 “被攝體模糊”。
相機晃動和被攝體模糊的情形，常發生在低光源或低快門速度的情況下，例如在 （夜景肖像）或 （夜景）模式下時。若發生該情況，拍攝時請記住以下秘訣。

相機晃動

當您握著相機並按下快門按鈕時，手或身體移動，造成整個畫面模糊。

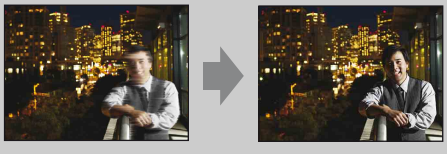
- 使用三腳架或將相機放置在平面上，讓相機保持平穩。
- 使用延遲 2 秒的自拍定時器拍攝，並在按下快門按鈕後，將雙臂緊貼身體側面以便握穩相機。



被攝體模糊

即使保持相機平穩，被攝體仍在曝光時移動，因此按下快門按鈕時擷取的影像依然模糊。

- 在場景選擇中選擇 （高感光度）模式。
- 選擇較高的 ISO 感光度以提高快門速度，並在被攝體移動前按下快門按鈕。



簡單模式

可以使用最少的必要功能拍攝靜止影像。
文字大小變大，指示較容易辨識。

1 MENU → EASY（簡單模式） → [確定] → 控制按鈕上的 ●。

2 用快門按鈕拍攝。

注意事項

- 電池的電力消耗可能比較快，因為螢幕亮度自動增加。
- 按 ▶（播放）按鈕時，播放模式也會變為 [簡單模式]。

簡單模式中可用的拍攝功能

影像尺寸：	MENU → [影像尺寸] → 控制按鈕上的 ● → 要使用的模式 → ● 選擇 [大] 或 [小] 尺寸。
自拍定時器：	控制按鈕上的 → 要使用的模式 選擇 [10 秒] 或 [關] 模式。
閃光燈：	控制按鈕上的 → 要使用的模式 選擇 [自動] 或 [關閉] 模式。
微笑快門：	控制按鈕上的
退出簡單模式：	MENU → [退出簡單模式] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

關於場景辨識

場景辨識在簡單模式中運作。使用此功能，相機會自動辨識拍攝情況並拍攝影像。

場景辨識圖示

相機辨識 （夜景）、 （夜景肖像）、 （逆光）、 （逆光人像）、 （風景）、 （超近拍攝）或 （肖像），辨識出場景時，對應的圖示會顯示於 LCD 螢幕上。
詳細資訊請參考第 44 頁。

影像尺寸

影像尺寸決定拍攝影像時記錄的影像檔案尺寸。
影像尺寸越大，在大格式紙張上列印影像時，重現的細節越多。影像尺寸越小，可以記錄的影像越多。

1 MENU → 4:3 14M（影像尺寸） → 要使用的尺寸

拍攝靜止影像時

	影像尺寸	使用指南	影像數	列印
✓	4:3 14M（4320 × 3240）	用於列印 A3+ 相片	較少	精細
	4:3 10M（3648 × 2736）			
	4:3 5M（2592 × 1944）	用於列印 10 × 15 cm 至 A4 相片		
	4:3 VGA（640 × 480）	用於電子郵件附件	較多	粗糙
	16:9 11M（4320 × 2432）	用於在高解析度電視機上觀看，以及用於列印 A3 相片	較少	精細
	16:9 2M（1920 × 1080）	用於在高解析度電視機上觀看	較多	粗糙

注意事項

- 列印以長寬比為 16:9 記錄的靜止影像時，影像的兩邊可能會被裁切。

在簡單模式中

✓	大	以 [14M] 尺寸拍攝影像。
	小	以 [5M] 尺寸拍攝影像。

拍攝動態影像時

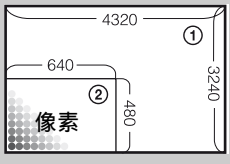
影像尺寸越大，品質越高。
用本相機拍攝的動態影像會以 AVI （Motion JPEG）、約 30fps 格式記錄。

	動態影像尺寸	使用指南
✓	VGA （640 × 480）	用於在電視機螢幕上觀看
	QVGA （320 × 240）	用於以電子郵件附件的方式傳送

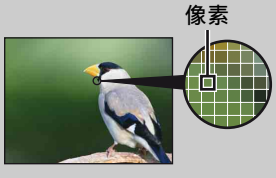
關於 “影像品質” 和 “影像尺寸”

數位影像由名為像素的小點集合構成。
如果包含的像素很多，影像尺寸就會變得很大，因此佔用的記憶體比較多，但是會顯示出精緻的細節。“影像尺寸” 以像素的數目顯示。雖然在相機的螢幕上看不出來差別，但是將影像列印出來或者顯示於電腦螢幕上時，精緻的細節和資料處理時間便會有差別。

像素和影像尺寸的說明



① 影像尺寸：14M
4320 像素 × 3240 像素 =13996800 像素
② 影像尺寸：VGA
640 像素 × 480 像素 =307200 像素



像素多
（精細的影像品質和尺寸較大的檔案）

像素少
（粗糙的影像品質，但是檔案尺寸小）

連拍設定

您可以選擇單一拍攝或連拍模式。

1 MENU → ■（連拍設定） → 要使用的模式

✓	■（單張）	拍攝單一影像。
	（連拍）	按住快門按鈕時，最多可以連續拍攝 100 張影像。 **注意事項** • 在簡單模式、動態影像模式或微笑快門中，無法使用連拍。 • 閃光燈設定為 [關閉]。 • 以自拍定時器進行記錄時，最多可以將五張系列影像記錄下來。 • 記錄間隔視影像尺寸的設定而異。 • 電池電量很低時，或者內部記憶體或記憶卡已滿時，連拍會停止。 • [對焦]、[白平衡]和[EV]會針對第一張影像調整，這些設定也會用於其他影像。

EV

您可以在 -2.0 EV 到 +2.0 EV 的範圍內，以 1/3 EV 為單位手動調整曝光。

1 MENU → Oev（EV） → 要使用的 EV 設定

注意事項

- 在簡單模式中，無法調整 EV 設定。
- 在極度明亮或黑暗的環境下拍攝，或是使用閃光燈時，調整曝光值可能無效。

調整曝光拍攝更好的照片

曝光過度 = 光線太多
偏白的影像

較低的 EV 設定 −

正確的曝光

較高的 EV 設定 +

曝光不足 = 光線太少
較暗的影像

ISO

在場景選擇中將相機設定為程式自動或 （水底）時，調整感光度。

1 MENU → ISO AUTO（ISO） → 要使用的模式

✓	ISO AUTO（自動）	自動設定 ISO 感光度。
	ISO 80／ISO 100／ISO 200／ISO 400／ISO 800／ISO 1600／ISO 3200	您可以增加 ISO 感光度 （選擇較大的數字）來降低在黑暗地方拍攝或動態被攝體的影像模糊程度。

注意事項

- 當記錄模式設定為連拍模式，或是當 [DRO] 設定為 [DRO plus] 時，無法選擇 [ISO AUTO]、[ISO 80] 至 [ISO 800] 以外的 ISO 設定。

調整 ISO 感光度 （建議曝光指數）

ISO 感光度是一種記錄媒體的速度等級，包含接收光線的影像感應器。即使曝光相同時，影像也會因為 ISO 感光度的不同而有差異。

高 ISO 感光度

增加快門速度以降低模糊，即可在黑暗的地方仍拍攝出明亮的影像。
不過，影像的雜訊可能會變得比較多。

低 ISO 感光度

記錄更細膩的影像。
不過，當曝光不足時，影像可能會變得比較暗。

白平衡

視周圍光線的情況而定來調整色調。若影像色彩顯示不正常，使用此功能。

1 MENU → WB AUTO（白平衡） → 要使用的模式

✓	WB AUTO（自動）	自動調整白平衡，使色彩看起來很自然。
	☀（日光）	調整為晴天、日落、夜景、霓虹燈、煙火等室外拍攝條件。
	☁（多雲）	調整為陰天或陰暗的場所。
	螢光照明 1） 螢光照明 2） 螢光照明 3）	[螢光照明 1]：調整為白色螢光燈照明。 [螢光照明 2]：調整為自然白色螢光燈照明。 [螢光照明 3]：調整為日光白色螢光燈照明。
	（白熾燈）	調整為白熾燈照明的地方，或者攝影棚之類很明亮的地方。
	WB（閃光燈）	調整閃光燈條件。

注意事項

- 在智慧式自動調整或簡單模式中無法調整 [白平衡]。
- 在動態影像模式中，或是當場景選擇設定為 ISO（高感光度）模式時，您不能調整 [白平衡] 中的 [閃光燈]。
- 在閃爍的螢光燈下，即使您選擇了 [螢光照明 1]、[螢光照明 2] 或 [螢光照明 3]，白平衡功能也可能無法正確運作。
- 以 [閃光燈] 除外的模式使用閃光燈拍攝時，[白平衡] 會設定為 [自動]。
- 當閃光燈為 [開啓] 或 [低速同步] 時，白平衡只能調整為 [自動] 或 [閃光燈]。

照明條件的效果

被攝體的整體色彩會受照明條件的影響。
色調會自動調整，但是您可以使用白平衡功能手動調整色調。

天氣 / 光線	日光	多雲	螢光燈	白熾燈
光線特性	白色（標準）	偏藍	淡綠	偏紅

水底白平衡

當相機設定為場景選擇中的（水底）模式時，調整色調。

1 MENU → （水底白平衡） → 要使用的模式

✓	（自動）	自動調整水底色調，使色調看起來很自然。
	（水底 1）	在藍色強烈的情況下調整水底條件。
	（水底 2）	在綠色強烈的情況下調整水底條件。

注意事項

- 視水的顏色而定，即使您選擇了 [水底 1] 或 [水底 2]，水底白平衡功能也可能無法正確運作。
- 當閃光燈為 [開啓] 時，水底白平衡只能調整為 [自動]。

對焦

您可以變更對焦方法。自動對焦模式很難得到適當的焦距時，使用功能表。
AF 代表 “自動對焦”，使用此功能可自動調整焦距。

1 MENU → （拍攝模式） → P（程式自動） → （對焦） → 要使用的模式

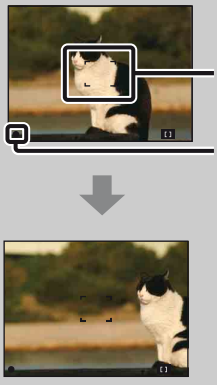
✓	（多重 AF）	自動在取景框的所有範圍內對被攝體對焦。 在靜止影像拍攝模式中，將快門按鈕按下一半時，對焦區域的周圍會顯示綠色框。 • 啓動面孔偵測功能時，AF 會優先運作於面孔上。 • 當場景選擇設定為 （水底）模式時，對焦操作適用於水底拍攝。將快門按鈕按下一半完成對焦時，大邊框會顯示綠色。	 AF 範圍取景框
	（中心 AF）	自動在取景框中心處對被攝體對焦。搭配 AF 鎖定功能，您可以依個人喜好構圖拍攝。	 AF 範圍取景框
	（定點 AF）	自動對很小的被攝體或很窄的區域進行對焦。搭配 AF 鎖定功能，您可以依個人喜好構圖拍攝。將相機握穩，不要讓被攝體偏離 AF 範圍取景框。	 AF 範圍取景框

注意事項

- 使用 [數位變焦] 時，AF 範圍取景框被停用，並出現虛線。在這種情況下，相機會將被攝體對焦在畫面中央。
- 當對焦模式設定為 [多重 AF] 以外的模式時，無法使用面孔偵測功能。
- 在下列情況中，對焦模式固定為 [多重 AF]:
  - 在智慧式自動調整中
  - 在簡單模式中
  - 在動態影像模式中
  - 微笑快門功能啓動時

對螢幕邊緣附近的被攝體對焦

若被攝體不清晰，進行下列步驟：



①調整鏡頭讓被攝體位於 AF 範圍取景框中央，並將快門按鈕按下一半對被攝體對焦 （AF 鎖定）。

②AE/AF 鎖定指示停止閃爍並維持亮起時，回到構圖完成的影像，然後完全按下快門按鈕。

- 只要您未完全按下快門按鈕，可以不限次數地嘗試此程序。

測光模式

選擇測光模式，以設定要根據被攝體的哪個部分決定曝光值。

拍攝靜止影像時：

1 MENU → （拍攝模式） → P（程式自動） → （測光模式） → 要使用的模式

拍攝動態影像時：

1 將模式開關設定至（動態影像） → MENU → （測光模式） → 要使用的模式。

✓	（多重測光）	分成多個區域，並為各個區域測光。相機會決定均衡的曝光（多重模式測光）。
	（偏重中央測光）	對影像的中央測光，並根據被攝體那個部分的亮度決定曝光（偏重中央測光）。
	（定點測光）	只為被攝體的一部分測光 （定點測光）。被攝體逆光或者被攝體和背景之間有強烈對比時，這個功能很有用。 定點測光十字線 擺在被攝體上

注意事項

- 在動態影像模式中，無法選擇 [定點測光]。
- 如果將測光模式設定為 [多重測光] 以外的模式，無法使用面孔偵測功能。
- 在下列情況中，測光模式固定為 [多重測光]：
  - 在智慧式自動調整中
  - 在簡單模式中
  - 微笑快門功能啟動時

場景辨識

相機自動偵測拍攝情況，然後進行拍攝。偵測到移動時，ISO 感光度會視移動增加，以降低被攝體模糊 （移動偵測）。

已啓動 （逆光）的影像範例。

場景辨識圖示和指南

相機辨識以下場景類型。當相機決定最佳場景時，會顯示對應的圖示和指南。

（夜景），（夜景肖像），（逆光），（逆光人像），（風景），（超近拍攝），（肖像）

1 MENU → （拍攝模式） → （智慧式自動調整） → （場景辨識） → 要使用的模式

✓	（自動）	當相機辨識場景時，會切換到最佳設定並拍攝影像。
	（進階）	當相機辨識場景時，會切換到最佳設定。如果相機辨識（夜景）、（夜景肖像）、（逆光）或（逆光人像），會自動變更設定並再次拍攝影像。 • 連續拍攝兩張影像時，圖示上的 + 標記將變成綠色。 • 拍攝兩個畫格時，會在拍攝後立即並排顯示兩張影像。

注意事項

- 場景辨識在使用數位變焦時沒有作用。
- 當選擇了連拍模式，或是啓動微笑快門功能時，場景辨識會固定為 [自動]。
- 可用的閃光燈設定為 [自動] 和 [關閉]。
- 視情況而定，可能無法辨識這些場景。

拍攝兩次，稍後再選擇最佳的影像 （[進階]）

在 [進階] 中，當相機辨識很難拍攝的場景時 （（夜景）、（夜景肖像）、（逆光）和（逆光人像）），設定變更如下，以不同效果拍攝兩張影像，可讓您選擇喜歡的影像。

	第一張影像 *	第二張影像
	以低速同步拍攝	在提高感光度和降低晃動的情況下拍攝
	參考閃光燈閃光的面孔以低速同步拍攝	在參考面孔提高感光度和降低晃動的情況下拍攝
	使用閃光燈拍攝	使用經調整的背景亮度和對比度拍攝 （DRO plus）
	參考閃光燈閃光的面孔拍攝	使用經調整的面孔與背景的亮度和對比度拍攝 （DRO plus）

* 閃光燈設定為 [自動] 時。

微笑偵測靈敏度

設定微笑快門功能的靈敏度，以偵測微笑。

1 MENU → ☻（微笑偵測靈敏度） → 要使用的模式

	☻（明顯的微笑）	偵測明顯的微笑。
✓	☻（一般的微笑）	偵測一般的微笑。
	☻（輕微的微笑）	偵測輕微的微笑。

注意事項

- 視情況而定，可能無法正確偵測微笑。
- 在簡單模式或動態影像模式中無法調整 [微笑偵測靈敏度]。

面孔偵測

使用面孔偵測功能時，相機偵測被攝體的面孔，並自動調整對焦、閃光燈、曝光、白平衡和紅眼減弱設定。

面孔偵測框 （橘色）
當相機偵測到一個以上的被攝體時，將會判斷主要被攝體並依優先順序設定對焦。主要被攝體的面孔偵測框變成橘色。按下一半的快門按鈕時，設定的對焦框將會變成綠色。

面孔偵測框 （白色）

1 MENU → [AUTO]（面孔偵測） → 要使用的模式

	[OFF]（關）	不使用面孔偵測功能。
✓	[AUTO]（自動）	選擇相機自動對焦的面孔。

注意事項

- 在簡單模式或動態影像模式中無法選擇 [面孔偵測]。
- 只有當對焦模式設定為 [多重 AF]，以及測光模式設定為 [多重測光] 時，才能選擇 [面孔偵測]。
- 使用數位變焦時，面孔偵測功能沒有作用。
- 最多可以在被攝體中偵測 8 個面孔。
- 在微笑快門拍攝時，即使 [面孔偵測] 設定為 [關]，也會自動設定為 [自動]。

選擇優先面孔

通常相機會根據 [面孔偵測] 設定自動選擇要對焦的面孔，但是您也可以選擇優先的面孔。

面孔優先框關閉

①在面孔偵測時按控制按鈕上的 ●。最左邊的面孔選擇為優先面孔，邊框從 □ 變為橘色框 （□）。

②每次您按 ● 時，優先面孔會往右移動一個面孔。反覆按 ●，直到橘色框 （□）出現在要選擇的面孔上。

③若要取消面孔選擇 （關閉），將橘色框移動到最右邊的面孔，然後再按一次 ●。

- 視周圍亮度、被攝體的髮型等而定，可能無法正確偵測選擇的面孔。在此情況下，會在拍攝影像的情況下再次選擇面孔。
- 在選擇面孔偵測框後，如果使用微笑快門功能，微笑偵測只會在選擇的面孔上執行。
- 在簡單模式中，無法選擇優先面孔。

DRO

相機分析拍攝場景，並自動修正亮度和對比度，以改善影像品質。
DRO 代表 “Dynamic Range Optimizer”，此功能會自動最佳化影像較亮部分和較暗部分之間的差異。

1 MENU → (拍攝模式) → P (程式自動) → DRO (DRO) → 要使用的模式

	DRO OFF (關)	不調整。
✓	DRO STD (DRO standard)	自動調整影像的亮度和對比度。
	DRO Plus (DRO plus)	自動且明顯地調整影像的亮度和對比度。

注意事項

- 視拍攝條件而定，可能無法取得修正效果。
- 設定為[DRO plus]時，只能將 ISO 值設定為[ISO AUTO]，或是[ISO 80]到[ISO 800]之間的值。

簡單模式

在簡單模式中觀看靜止影像時，播放畫面文字會變大，指示較容易辨識。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → EASY（簡單模式） → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 電池電量較快耗盡，因為螢幕亮度自動增加。
- 拍攝模式也會變為 [簡單模式]。

簡單模式中可用的觀看功能

在簡單模式中，只能使用刪除功能。

🗑（刪除）按鈕	您可以刪除目前顯示的影像。選擇 [確定] → ●。
MENU 按鈕	您可以用 [一個影像] 刪除目前顯示的影像，或是用 [所有影像] 刪除資料夾中的所有影像。 選擇 [退出簡單模式] → [確定] 退出簡單模式。

循環播放

自動連續播放影像。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。
2 MENU → （循環播放） → 控制按鈕上的 ●
3 選擇要使用的設定。
4 [開始] → ●
5 按 ● 結束循環播放。

注意事項

- 您不能播放動態影像。

影像

選擇要顯示的影像群組。

✓	全部	依序播放所有靜止影像的循環播放。
	資料夾	播放目前選定資料夾內靜止影像的循環播放。

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，此設定固定為 [資料夾]。

間隔

設定畫面切換間隔。

	1 秒	依選定間隔切換畫面。
✓	3 秒	
	5 秒	
	10 秒	

重複

開啓或關閉循環播放重複。

✓	開	循環播放影像。
	關	播放完所有影像後，循環播放結束。

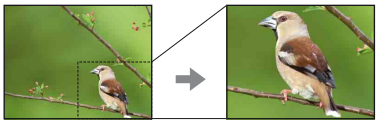
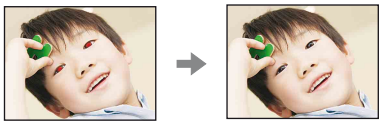
修飾

修飾記錄的影像，並儲存為新檔案。
原始影像被保留。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → （修飾） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

3 根據各模式的操作方法執行修飾。

（修整）	記錄變焦的播放影像。 ① 按Q按鈕 （T）放大，或是按 W 縮小。 ② 用控制按鈕設定變焦點。 ③ MENU → 選擇要儲存的影像尺寸 → ● ④ [確定] → ● • 修整過的影像品質可能會劣化。 • 您可以修整的影像尺寸要視影像而定。 
（紅眼校正）	修正因閃光燈而引起的紅眼現象。 ① 用控制按鈕選擇[確定] → ●。 • 您可能會因為影像不同而無法修正紅眼現象。 

注意事項

- 您不能修飾動態影像。

刪除

可以選擇不需要的影像進行刪除。您也可以使用 🗑（刪除）按鈕刪除影像 （第 25 頁）。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → 🗑（刪除） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

3 [確定] → ●

🗑（這個影像）	刪除目前顯示為單一影像模式的影像。
🗑（多個影像）	您可以選擇並刪除多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ●。 重複以上步驟，直到沒有其他要刪除的影像。選擇有 ✓ 標記的影像，取消 ✓ 標記。 ②MENU → [確定] → ●
🗑（資料夾內全部）	一次刪除選定資料夾中的所有影像。

注意事項

- 在簡單模式中，可以選擇 [一個影像] 或 [所有影像]。

保護

保護記錄的影像以免不小心刪除。
登記的影像顯示 標記。

1 按 (播放) 按鈕切換到播放模式。

2 MENU → (保護) → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

(這個影像)	保護目前在單一影像模式中顯示的影像。
(多個影像)	您可以選擇並保護多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ●。 重複以上步驟，直到沒有其他要保護的影像。選擇有 ✓ 標記的影像，取消 ✓ 標記。 ②MENU → [確定] → ●

取消保護

選擇您要取消保護的影像，然後執行和保護一樣的程序，按控制按鈕上的 ● 以解鎖。
指示消失，即取消保護。

DPOF

DPOF（Digital Print Order Format）是一種可以讓您指定要稍後列印的記憶卡影像的功能。
登記的影像顯示 **DPOF**（列印指令）標記。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → DPOF → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

DPOF（這個影像）	預訂列印目前在單一影像模式中顯示的影像。
DPOF（多個影像）	您可以選擇並預訂列印多個影像。 在步驟 2 後進行以下操作。 ①選擇影像，然後按 ●。 重複以上步驟，直到沒有其他要列印的影像。選擇有 ✓ 標記的影像，取消 ✓ 標記。 ②MENU → [確定] → ●

注意事項

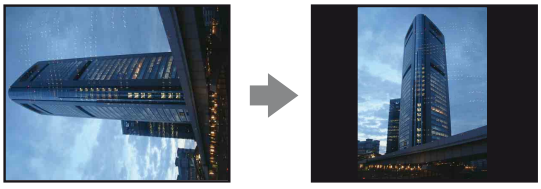
- **DPOF**（列印指令）標記無法加入動態影像或內部記憶體中的影像。
- 最多可以為 999 個影像加上 **DPOF**（列印指令）標記。

清除 DPOF 標記

選擇要清除 DPOF 登記的影像，然後執行和標示 **DPOF** 標記一樣的程序，按控制按鈕上的 ●。
DPOF 標記消失，即清除 DPOF 登記。

轉動

轉動靜止影像。若要以垂直方向顯示水平方向的影像，使用此功能。



1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → （轉動） → 控制按鈕上的 ●

3 用 [/] → ◀/▶ 轉動影像。

4 [確定] → ●

注意事項

- 動態影像或受保護的靜止影像不能轉動。
- 由其他相機拍攝的影像可能無法轉動。
- 在電腦上觀看影像時，影像轉動資訊可能不會反映出來，要視軟體而定。

選擇資料夾

在記憶卡中建立多個資料夾時，選擇含有要播放影像的資料夾。

1 按 ▶（播放）按鈕切換到播放模式。

2 MENU → （選擇資料夾） → 控制按鈕上的 ●

3 用 ◀/▶ 選擇資料夾。

4 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。

觀看多個資料夾中的影像

建立多個資料夾時，資料夾中的第一個和最後一個影像會出現下列指示。

: 移至上一個資料夾
: 移至下一個資料夾
: 移至上一個或下一個資料夾

格線

有格線作參考下，您可以輕鬆地將被攝體設定在水平 / 垂直位置上。

1 將相機設定至拍攝模式。

2 MENU → （設定） → （拍攝設定） → [格線] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	開	顯示格線。格線不會被記錄。
✓	**關**	不顯示格線。

數位變焦

選擇數位變焦模式。相機會用光學變焦 （最高 4 倍）放大影像。超過變焦比例時，相機會採用智慧式或精確數位變焦。

1 將相機設定至拍攝模式。

2 MENU → （設定）→ （拍攝設定）→ [數位變焦] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	**智慧式變焦** （sQ）	根據影像尺寸而定，在不會產生影像失真的範圍內將影像數位放大 （智慧式變焦）。
	精確變焦 （pQ）	用約 8 倍的總變焦比例將所有影像尺寸放大，包括 4 倍光學變焦。但是，請注意，當超過光學變焦比例時，影像品質會劣化 （精確數位變焦）。
	關	不使用數位變焦。

注意事項

- 在動態影像模式中，或是啓動微笑快門功能時，數位變焦功能不啓動。
- 影像尺寸設定為 [14M] 或 [16:9(11M)] 時，無法使用智慧式變焦。
- 使用數位變焦時，面孔偵測功能沒有作用。

使用智慧式變焦時的總變焦比例 （包括 4 倍光學變焦）

支援的變焦比例視影像尺寸而異。

尺寸	總變焦比例
10M	大約 4.7 倍
5M	大約 6.7 倍
VGA	大約 27 倍
16:9(2M)	大約 9.0 倍

紅眼減弱

閃光燈會在拍攝之前閃光兩次或者更多次，以減少使用閃光燈時的紅眼現象。

1 將相機設定至拍攝模式。

2 MENU → （設定）→ （拍攝設定）→ [紅眼減弱] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

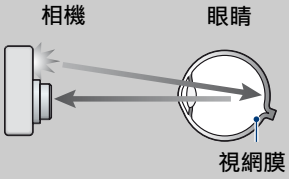
✓	**自動**	啓動面孔偵測功能時，閃光燈會自動閃光，以減少紅眼現象。
	開	閃光燈始終閃光，以減少紅眼現象。
	關	不使用紅眼減弱。

注意事項

- 若要避免影像模糊，請握穩相機直到快門啓動。通常按下快門按鈕一秒後，快門才會啓動，也請注意在這段期間內，不要讓被攝體移動。
- 紅眼減弱可能無法產生想要的效果。視個體差異和情況而定，例如與被攝體間的距離、或被攝體沒有看著預先閃光燈等情況。
- 如果不使用面孔偵測功能，即使選擇 [自動] 時，紅眼減弱仍然沒有作用。

什麼造成紅眼現象?

在黑暗的環境中，瞳孔會放大。閃光燈會從眼睛後方 （視網膜）的血管反射，造成“紅眼”現象。



減弱紅眼的其他方式

- 在場景選擇中選擇 ISO（高感光度）模式。（閃光燈自動設定為 [關閉]。）
- 被攝體眼睛變成紅色時，使用觀看功能表上的 [修飾] → [紅眼校正] 或附件軟體“PMB”來修正影像。

嗶音

選擇或關閉操作相機時發出的聲音。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [嗶音] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	快門	在按下快門按鈕時開啓快門音。
✓	高	在按下控制 / 快門按鈕時開啓嗶音 / 快門音。 若要降低音量，選擇 [低]。
	低	
	關	關閉嗶音 / 快門音。

Language Setting

選擇用來顯示在功能表項目、警告和訊息的語言。

1 MENU → (設定) → (主要設定) → [Language Setting] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

功能指南

您可以選擇操作相機時是否顯示功能指南。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [功能指南] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	開	顯示功能指南。
	關	不顯示功能指南。

省電

設定相機關閉前經過的時間。
如果在一段時間內沒有操作以電池組供電的相機，相機將自動關閉，以免消耗電池組的電力（自動關閉電源）。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [省電] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

	長效	約 1 分鐘沒有操作後，相機將關閉。
✓	**標準**	約 2 分鐘沒有操作後，相機將關閉。
	關	相機不自動關閉。

初始化

將設定初始化為預設設定。
即使您執行此功能，仍會保留影像。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [初始化] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 切勿在初始化期間關閉相機。

視頻輸出

根據連接的視訊設備的電視機彩色系統，設定視頻訊號輸出。視國家和地區不同而定，電視機色彩系統可能不同。
若要在電視機螢幕上觀看影像，請查看該國或該地區所使用的電視機色彩系統 （第 75 頁）。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [視頻輸出] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

NTSC	將視頻輸出訊號設定為 NTSC 模式 （例如美國、日本）。
PAL	將視頻輸出訊號設定為 PAL 模式 （例如歐洲、中國）。

USB 連接

用專用 USB 電纜連接相機和電腦或 PictBridge 相容的印表機時，選擇 USB 模式。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [USB 連接] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	自動	相機自動辨識並建立與電腦或 PictBridge 相容印表機之間的通訊。
	PictBridge	將相機連接到 PictBridge 相容印表機。
	PTP/MTP	當您將相機連接到電腦時，自動播放精靈出現，且相機記錄資料夾內的靜止影像會匯入電腦。（使用 Windows 7/Vista/XP、Mac OS X）
	Mass Storage	在相機與電腦或其他 USB 裝置之間建立 Mass Storage 連接。

注意事項

- 若您不能在 [自動] 設定下將相機連接至 PictBridge 相容的印表機，選擇 [PictBridge]。
- 若您不能在 [自動] 設定下將相機連接至電腦或 USB 裝置，選擇 [Mass Storage]。
- [USB 連接] 設定為 [PTP/MTP] 時，無法將動態影像匯出到電腦。若要將動態影像匯出到電腦，將 [USB 連接] 設定為 [自動] 或 [Mass Storage]。

LUN 設定

透過 USB 連接將相機連接至電腦或 AV 裝置時，設定記錄媒體顯示於電腦螢幕或其他顯示器上的顯示方法。

1 MENU → （設定） → （主要設定） → [LUN 設定] → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	**多種**	顯示記憶卡和內部記憶體中的影像。當您將相機連接到電腦時，選擇此設定。
	單一	當記憶卡插入相機時，顯示記憶卡中的影像；未插入時，顯示內部記憶體中的影像。當相機連接到電腦以外的裝置時，如果記憶卡和內部記憶體中的影像都沒有顯示，請選擇此設定。

注意事項

- 使用 “PMB Portable” 將影像上傳到媒體服務時，將 [LUN 設定] 設定為 [多種]。

格式化

格式化記憶卡或內部記憶體。第一次在本相機中使用記憶卡時，建議在拍攝前使用相機格式化記憶卡，使記憶卡性能穩定。請注意，格式化會將記憶卡中的所有資料永久消除，而且無法恢復。請將珍貴的資料儲存在電腦等。

1 MENU → （設定） → （記憶卡工具）或（內部記憶體工具） → [格式化] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 請注意，格式化會將所有資料永久消除，包括受保護的影像在內。

建立記錄資料夾

在記憶卡中建立用來記錄影像的資料夾。
影像會記錄在最新建立的資料夾內，直到您新建另一個資料夾或選擇其他記錄資料夾為止。

1 MENU → （設定） → （記憶卡工具） → [建立記錄資料夾] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 將用於其他設備的記憶卡插入相機並拍攝影像時，可能會自動建立新資料夾。
- 一個資料夾中最多可儲存 4000 幅影像。當超過資料夾容量時會自動建立一個新的資料夾。

關於資料夾

建立新資料夾後，可以變更儲存目的地資料夾 （第 69 頁）和選擇觀看影像的資料夾 （第 55 頁）。

改變記錄資料夾

變更記憶卡中目前用來記錄影像的資料夾。

1 MENU → (設定) → (記憶卡工具) → [改變記錄資料夾]

2 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇資料夾。

3 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 您不能選擇 “100” 資料夾作為記錄資料夾。
- 您不能將記錄的影像移到其他資料夾。

刪除記錄資料夾

刪除記憶卡中用來記錄影像的資料夾。

1 MENU → （設定） → （記憶卡工具） → [刪除記錄資料夾]

2 用控制按鈕上的 ◀/▶ 選擇資料夾。

3 [確定] → ●

注意事項

- 當內部記憶體用於記錄影像時，不會顯示此項目。
- 如果使用 [刪除記錄資料夾] 刪除設定為記錄資料夾的資料夾，會選擇資料夾編號最大的資料夾作為下一個記錄資料夾。
- 您只能刪除空白資料夾。如果資料夾含有本相機無法播放的影像或檔案，請先刪除這些影像和檔案，然後再刪除資料夾。

複製

將內部記憶體中的所有影像複製到記憶卡中。

1 將有足夠可用空間的記憶卡插入相機。

2 MENU → (設定) → (記憶卡工具) → [複製] → [確定] → 控制按鈕上的 ●

注意事項

- 使用充滿電的電池組。如果以剩餘電力不多的電池組複製影像檔案，電池組電力可能會用光，而使得複製失敗或資料損毀。
- 無法分別複製影像。
- 即使複製之後，內部記憶體中的原始影像也會被保留下來。若要刪除內部記憶體的內容，複製後取出記憶卡，然後格式化內部記憶體 ([內部記憶體工具] 中的 [格式化])。
- 記憶卡上會建立新的資料夾，且所有的資料將會複製於此。您不能選擇特定資料夾，並將影像複製過去。

檔案序號

選擇為影像指定檔案序號的方法。

1 MENU → （設定） → （記憶卡工具）或 （內部記憶體工具） → ［檔案序號］ → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

✓	系列	即使記錄資料夾或記憶卡已變更，也會按順序指定檔案序號。（更換的記憶卡中檔案序號大於上次指定的序號時，會指定比最大序號大一號的序號。）
	重置	每次更換資料夾時從 0001 開始。（記錄資料夾中含有檔案時，會指定比最大序號大一號的序號。）

日期時間設定

再次設定日期和時間。

1 MENU → （設定）→ （時鐘設定）→ [日期時間設定] → 要使用的設定 → 控制按鈕上的 ●

2 用控制按鈕上的 ▲/▼/◀/▶ 設定數值和想要的設定。

3 [確定] → ●

日期時間格式	您可以選擇日期和時間的顯示格式。
日期時間	您可以設定日期和時間。

注意事項

- 本相機沒有將影像加上日期的功能。使用 CD-ROM （附件）中的 “PMB”，可以列印或儲存有日期的影像。

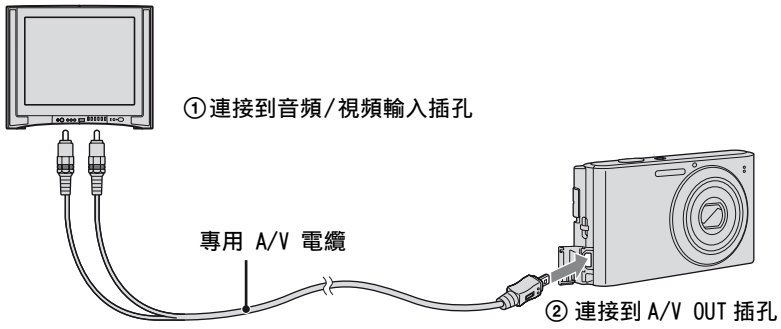
在電視上觀看影像

您可以將相機連接到電視機上，以便在電視機上觀看影像。
連接因相機連接的電視機類型而異。
請參閱電視機所附的使用說明書。

用專用 A/V 電纜 （附件）將相機連接至電視機來觀看影像

1 關閉相機和電視機。

2 用專用 A/V 電纜 （附件）將相機連接到電視機。



3 開啓電視機並設定輸入。

4 按 ▶（播放）按鈕開啓相機。
用相機拍攝的影像會出現在電視機上。用控制按鈕選擇要使用的影像。

注意事項

- 在海外使用您的相機時，可能必須切換視頻訊號輸出，以便與電視機系統配合 （第 64 頁）。
- 輸出到電視機時，簡單模式無效。

關於電視機彩色系統

如果要在電視機螢幕上觀賞影像，電視機需要有視頻輸入插孔和專用 A/V 電纜。電視機的彩色系統必須符合您的數位相機的彩色系統。請參閱以下清單，查看使用相機的國家或地區適用的電視機彩色系統。

NTSC 系統

巴哈馬群島、玻利維亞、加拿大、中美洲、智利、哥倫比亞、厄瓜多爾、牙買加、日本、韓國、墨西哥、秘魯、蘇立南、台灣、菲律賓、美國、委內瑞拉等

PAL 系統

澳洲、奧地利、比利時、中國、克羅埃西亞、捷克共和國、丹麥、芬蘭、德國、荷蘭、香港、匈牙利、印尼、義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、挪威、波蘭、葡萄牙、羅馬尼亞、新加坡、斯洛伐克共和國、西班牙、瑞典、瑞士、泰國、土耳其、英國、越南等

PAL-M 系統

巴西

PAL-N 系統

阿根廷、巴拉圭、烏拉圭

SECAM 系統

保加利亞、法國、希臘、圭亞那、伊朗、伊拉克、摩納哥、俄羅斯、烏克蘭等

與電腦一起使用

CD-ROM （附件）包含 “PMB” 和其他應用程式，讓使用 Cyber-shot 相機拍攝的影像可作為更多元化的用途。

建議的電腦環境 （Windows）

使用附件軟體 “PMB” 或 “PMB Portable”，以及透過 USB 連接匯入影像時，建議具有下列電腦環境。

作業系統 （預先安裝）	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
其他	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz 或更快 **記憶體:** 512 MB 或更大 **硬碟:** 安裝所需磁碟空間－大約 500 MB **顯示器:** 螢幕解析度：1024 × 768 點或更高

*1 不支援 64 位元版本和 Starter （Edition）。
使用建立光碟功能時，需要安裝 Windows Image Mastering API （IMAPI）Ver.2.0 或更新版本。

*2 不支援 Starter （Edition）。

建議的電腦環境 （Macintosh）

使用附件軟體 “PMB Portable”，以及透過 USB 連接匯入影像時，建議具有下列電腦環境。

作業系統 （預先安裝）	**USB 連接:** Mac OS X （v10.3 至 v10.6） **PMB Portable:** Mac OS X （v10.4 至 v10.6）

注意事項

- 在上述作業系統的升級環境中或者多重開機環境中，不保證能夠操作。
- 如果同時連接兩個或更多 USB 裝置在一台電腦上，包括您的相機在內的某些裝置可能無法操作，要視您所使用的 USB 裝置的類型而定。
- 用與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0）相容的 USB 介面連接相機可以進行更高階的傳輸 （高速傳輸），因為本相機與 Hi-Speed USB （符合 USB 2.0）相容。
- 當您的電腦從暫停或休眠模式恢復活動後，本相機與您電腦間的通訊可能無法同時恢復。

使用軟體

安裝 “PMB (Picture Motion Browser)” (Windows)

1 打開電腦，將 CD-ROM （附件）插入 CD-ROM 光碟機中。

安裝功能表畫面就會出現。

- 如果沒有出現，按兩下 [電腦] （在 Windows XP 中為 [我的電腦]） → (SONYPMB)。
- 如果自動播放畫面出現，選擇 “執行 Install.exe” 並依照畫面上出現的指示進行安裝。

2 按一下 [安裝]。

出現 “Choose Setup Language” 畫面。

3 選擇要使用的語言，然後進入下一個畫面。

出現 “License Agreement” 畫面。

4 仔細閱讀合約，按一下單選按鈕 （○ → ◉）以接受合約條款，然後按一下 [下一步]。

5 按照畫面上的指示完成安裝。

- 安裝時，在此步驟期間將相機連接到電腦 （第 78 頁）。
- 重新啓動確認訊息出現時，按照畫面上的指示重新啓動電腦。
- 視您電腦的系統環境而定，可能需要安裝 DirectX。

6 安裝完成時將 CD-ROM 取出來。

7 啓動軟體。

- 若要啓動 “PMB”，按一下桌面上的 (PMB)。
  關於詳細的操作方法，請參閱 PMB 支援頁面 （http://www.sony.co.jp/pmb-se/） （只有英文版本），或是按一下 (PMB 說明)。
- 若要從開始功能表啓動 “PMB”，選擇 [開始] → [所有程式] → (PMB)。

注意事項

- 登入為管理員。
- 第一次啓動 “PMB” 時，資訊工具的確認訊息出現在螢幕上。選擇 [開始]。

“PMB” 簡介

- “PMB” 可讓您將以相機拍攝的影像匯入電腦並顯示。在相機和電腦之間建立 USB 連接，然後按一下 [匯入]。
- 電腦中的影像可以匯出到記憶卡，並顯示在相機上。在相機和電腦之間建立 USB 連接，按一下 [操作] 功能表中的 [匯出] → [匯出媒體檔]，然後按一下 [匯出]。
- 您可以儲存與列印有日期的影像。
- 在日曆顯示中，您可以按照拍攝日期顯示儲存在電腦上的影像。
- 您可以修正 （紅眼減弱等） 靜止影像，以及變更拍攝日期和時間。
- 您可以使用 CD 或 DVD 燒錄機建立光碟。
- 您可以將影像上傳到媒體服務。（需要連接網際網路的環境。）
- 關於其他詳細資訊，請參考 (PMB 說明)。

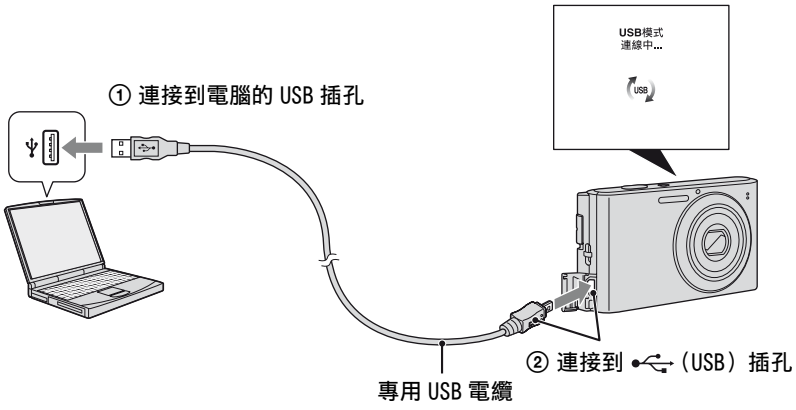
連接相機到電腦

1 將完全充電的電池組插入相機。

2 開啓電腦，然後按 ▶（播放）按鈕。

3 連接相機到您的電腦。

- 首次建立 USB 連接時，電腦會自動執行程式以辨識相機。請稍候片刻。



將影像匯入電腦 （Windows）

“PMB”可讓您輕鬆地匯入影像。
關於 “PMB”功能的詳細資訊，請參考 “PMB 說明”。

將影像匯入電腦而不使用 “PMB”

在相機和電腦之間建立 USB 連接後，如果自動播放精靈出現，按一下 [開啓資料夾以檢視檔案] → [確定] → [DCIM] → 將想要的影像複製到電腦。

將影像匯入電腦 （Macintosh）

1 先連接相機到您的 Macintosh 電腦。按兩下桌面上新辨識出來的圖示 → [DCIM] → 儲存要匯入影像的資料夾。

2 將影像檔案拖放至硬碟圖示。
影像檔案會被複製到硬碟上去。

3 按兩下硬碟圖示 → 含有複製檔案的資料夾中的所需影像檔案。
會顯示影像。

斷開 USB 連接

請先執行步驟 1 到步驟 3 的程序，然後再進行以下操作：
- 拔掉專用 USB 電纜。
- 取出記憶卡。
- 從內部記憶體複製影像之後，將記憶卡插入相機。
- 關閉相機。

1 按兩下工作匣上的中斷連線圖示。

2 按一下 (USB Mass Storage Device) → [停止]。

3 在確認視窗上確認裝置，然後按一下 [確定]。

注意事項

- 如果使用 Macintosh 電腦，在中斷相機與電腦連線前，先將記憶卡圖示或磁碟機圖示拖放到 “資源回收筒” 圖示。

將影像上傳到媒體服務

本相機內建應用程式 “PMB Portable”。
您可以使用此應用程式進行下列動作：
- 您可以將影像輕鬆地上傳到部落格或其他媒體服務。
- 即使您不在家或離開辦公室，仍然可以從連接網際網路的電腦上傳影像。
- 您可以輕鬆地登記常用的媒體服務 （如部落格）。

關於 “PMB Portable” 的詳細資訊，請參考 “PMB Portable” 說明。

啓動 “PMB Portable” (Windows)

第一次使用 “PMB Portable” 時，必須選擇語言。請依照以下程序作選擇。選擇了語言後，下次使用 “PMB Portable” 時，就不需要進行步驟 3 至 5 的操作。

1 在相機和電腦之間建立 USB 連接。

當您將相機連接到電腦時，自動播放精靈出現。
按一下 [×] 關閉不需要的磁碟機。
- 如果沒有出現要使用的自動播放精靈，按一下 [電腦] (在 Windows XP 中為 [我的電腦]) → [PMBPORTABLE]，然後按兩下 “PMBP_Win.exe”。

2 按一下 “PMB Portable”。

（在 Windows XP 中，按一下 “PMB Portable” → [確定]。）
- 如果自動播放精靈中沒有顯示 [PMB Portable]，按一下 [電腦] → [PMBPORTABLE]，然後按兩下 “PMBP_Win.exe”。

語言選擇畫面就會出現。

3 選擇要使用的語言，然後按一下 [確定]。

地區選擇畫面就會出現。

4 選擇適當的 [地區] 和 [國家 / 區域]，然後按一下 [確定]。

使用者合約畫面就會出現。

5 仔細閱讀合約。如果接受合約條款，按一下 [我同意]。

“PMB Portable” 啓動。

啓動 “PMB Portable”（Macintosh）

1 在相機和 Macintosh 電腦之間建立 USB 連接。

當您將相機連接到電腦時，[PMBPORTABLE] 會出現在桌面上。
按一下 [×] 關閉不需要的磁碟機。

2 按一下 [PMBPORTABLE] 資料夾中的 [PMBP_Mac]。

地區選擇畫面就會出現。

3 選擇適當的 [地區] 和 [國家 / 區域]，然後按一下 [確定]。

使用者合約畫面就會出現。

4 仔細閱讀合約。如果接受合約條款，按一下 [我同意]。

“PMB Portable” 啓動。

注意事項

- 將 [主要設定] 中的 [LUN 設定] 設定為 [多種]。
- 使用 “PMB Portable” 時，務必連接網路。
- 透過網際網路上傳影像時，視服務供應商而定，快取可能會保留在使用的電腦中。當本相機作為該用途時，也可能發生此情況。
- 當 “PMB Portable” 中出現錯誤，或是您不小心刪除 “PMB Portable” 時，您可以從網站下載 PMB Portable 安裝程式，修復 “PMB Portable”。

關於 “PMB Portable” 的注意事項

“PMB Portable” 可以從 Sony 管理的伺服器 （“Sony 伺服器”） 下載數個網站的 URL。為了使用 “PMB Portable” 以享受這些網站或其他網站所提供的影像上傳服務或其他服務 （“服務”），您必須同意以下事項。

- 某些網站需要登記程序和 / 或費用，才能使用其服務。使用這類服務時，您必須遵守相關網站建立的條款與條件。
- 服務可能因網站業者的考量而中止或變更。對使用者和第三方之間產生的任何問題，或是對服務使用者造成的任何不便，包括這類服務的中止或變更，Sony 恕不負責。
- 若要瀏覽網站，Sony 伺服器會重新導向。有時候您可能會因伺服器維修或其他原因而無法進入網站。
- 如果 Sony 伺服器將中止運作，會預先在 Sony 網站等通知。
- 可能會記錄 Sony 伺服器重新導向的 URL 和其他資訊，以改善未來的 Sony 產品和服務。但是，在這類情況下，不會記錄個人資料。

列印靜止影像

您可以用下列方法列印靜止影像。
- 直接用與 PictBridge 相容的印表機列印
- 使用支援您記憶卡類型的印表機直接列印。
  詳細資訊請參考印表機所附的使用說明書。
- 用電腦列印
  您可以用附件 “PMB” 軟體將影像匯入電腦並列印影像。
  您可以在影像上插入日期並列印。詳細資訊請參考 “PMB 說明”。
- 在沖印店列印 （第 83 頁）

注意事項

- 列印在 [16:9] 模式下拍攝的靜止影像時，影像的兩邊可能會被裁切。

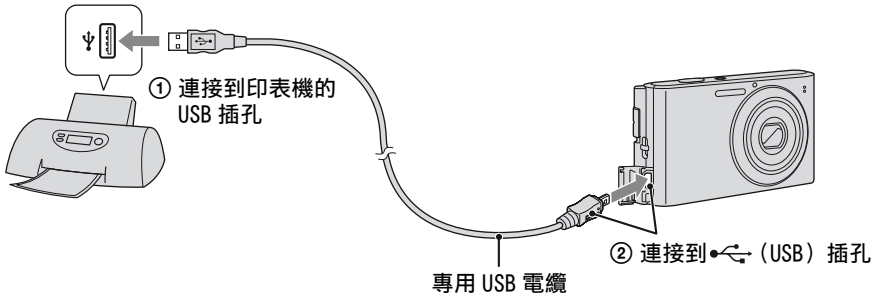
直接用與 PictBridge 相容的印表機列印影像

即使沒有電腦，也可以將相機直接連接到 PictBridge 相容印表機上，來列印用本相機拍攝的影像。

PictBridge “PictBridge”是根據 CIPA 標準。(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

1 將完全充電的電池組插入相機。

2 連接相機到印表機。



3 開啓相機和印表機。

連接完成之後，PictBridge 指示會出現在螢幕上。
如果 PictBridge 指示在相機螢幕上閃爍 （出錯通知），請檢查連接的印表機。

4 MENU → （列印） → 要使用的模式 → 控制按鈕上的 ●

這個影像	列印目前在單一影像模式中顯示的影像。
多個影像	您可以選擇並列印多個影像。 在步驟 4 後，執行以下動作。 ①選擇影像，然後按 ●。 重複以上步驟，直到沒有其他要列印的影像。 ②MENU → [確定] → ●

5 想要的項目 → [開始] → ●

數量	選擇要列印的指定影像張數。 • 指定數目的影像可能無法全部納入一張紙中，要視影像的數目而定。
版面	選擇您想要並排列印在一張紙上的影像張數。
尺寸	選擇列印紙張的尺寸。
日期	選擇 [日期] 或 [日期和時間] 在影像上插入日期和時間。 • 當您選擇[日期]時，日期會依您使用相機的[日期時間設定]選擇的順序依序插入。視印表機而定，可能沒有此功能。

注意事項

- 動態影像無法列印。
- 如果相機無法連接到印表機，務必將 （主要設定）下的 [USB 連接] 設定為 [PictBridge]。
- 當 （PictBridge 連接）指示出現在螢幕上時，請勿拔掉專用 USB 電纜。

在沖印店列印

您可以將存有用您的相機拍攝的影像的記憶卡帶到相片沖印店去。只要沖印店支援符合 DPOF 的印相服務，您便可以先在播放模式中為影像加上 **DPOF**（列印指令）標記，以免到沖印店列印影像時還要重新選擇影像。

注意事項

- 您不能在沖印店中直接從相機列印儲存在內部記憶體中的影像。將影像複製到記憶卡 （第 71 頁），然後將記憶卡帶到沖印店去。
- 請向您的相片沖印店諮詢能處理的記憶卡類型。
- 可能需要記憶卡轉接器 （另售）。請向您的相片沖印店諮詢。
- 將影像資料帶到店裡去之前，務必要將您的資料複製 （備份）到磁碟上去。
- 您不能設定列印的數目。
- 若要將影像加上日期，請向您的相片沖印店諮詢。

故障排除

如果您使用相機時遇到問題，試著按下面的方法解決。

❶ 檢查第 84 頁至 90 頁上的項目。
如果 “C/E:□□:□□” 之類的代碼出現在螢幕上，請參考第 91 頁。

❷ 取出電池，一分鐘之後重新插入電池並開啓電源。

❸ 初始化設定值 （第 63 頁）。

❹ 請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

應注意，將相機運送維修時，即視同您授權檢查內部記憶體的內容與音樂檔案。

在我們的客戶支持網站可以查詢到本產品新增的訊息和日常問題的答案。
http://www.sony.net/

電池組與電源

無法插入電池組。

- 將電池彈出控制桿向下推，正確插入電池組。

無法開啓相機電源。

- 將電池組插入相機後，可能需要一些時間才能開啓相機電源。
- 正確插入電池組。
- 電池組的電力已經用完。插入充好電的電池組。
- 使用建議的電池組。

電源突然關閉。

- 視相機和電池溫度而定，電源可能會自動關閉，以保護相機。在此情況下，電源關閉前，LCD 螢幕上會顯示訊息。
- 當[省電]設定為[標準]或[長效]時，如果在電源開啓一段時間內沒有操作相機，相機就會自動關閉，以免消耗電池組的電力。再度打開相機。

剩餘電量指示不正確。

- 在非常寒冷或炎熱的地方使用相機時，會發生這種現象。
- 剩餘電量指示和實際剩餘電池電量間出現很大落差。完全放電一次後，再充電至正確的指示。視使用情況而定，指示可能不正確。
- 電池組的電力已經用完 （第 96 頁）。用新的電池組加以取代。

不能為電池組充電。

- 無法使用交流電源轉接器 （另售）為電池組充電。請使用電池充電器為電池充電。

為電池充電時，CHARGE 指示燈閃爍。

- 取出電池組後再重新插入，確定是否正確安裝。
- 溫度可能不適合充電。在適當的充電溫度範圍 （10 ℃ 至 30 ℃）內再次嘗試為電池組充電。
- 詳細資訊請參考第 97 頁。

拍攝靜止影像 / 動態影像

無法記錄影像。

- 即使記憶卡插入相機，影像仍然記錄在內部記憶體中。確認記憶卡完全插入相機。
- 檢查內部記憶體或記憶卡的可用空間。如果記憶體已滿，採取下列步驟之一：
  – 刪除不必要的影像 （第 25 頁）。
  – 更換記憶卡。
- 當閃光燈充電時，您不能記錄影像。
- 記錄動態影像時，建議使用 1 GB 或更大的記憶卡。
- 拍攝靜止影像時，將模式開關設定至 （靜止影像）。
- 拍攝動態影像時，將模式開關設定至 （動態影像）。

微笑快門功能沒有作用。

- 如果偵測不到笑臉，則不會拍攝任何影像。

影像對焦不清。

- 被攝體太近。拍攝時，鏡頭與被攝體的距離必須大於最近的拍攝距離 （距離鏡頭約 4 cm （W） /60 cm （T））。
- 拍攝靜止影像時，在場景選擇中選擇了 （夜景）或 （風景）模式。

變焦不起作用。

- 拍攝動態影像時，您不能使用光學變焦。
- 視影像尺寸而定，您無法使用智慧式變焦 （第 57 頁）。
- 下列情況中不能使用數位變焦：
  – 拍攝動態影像。
  – 微笑快門正在運作。

無法選擇面孔偵測功能。

- 只有當對焦模式設定為 [多重 AF]，以及測光模式設定為 [多重測光] 時，才能選擇面孔偵測。

閃光燈沒有作用。

- 下列情況中不能使用閃光燈：
  – 選擇了連拍模式 （第 36 頁）。
  – 在場景選擇中選擇了 （高感光度）或 （夜景）模式。
  – 在動態影像模式中拍攝。
- 當場景選擇模式設定為 （風景）、 （美食）、 （寵物）、 （海邊）、 （雪地）或 （水底）模式時，將閃光燈設定為 （開啓）（第 19 頁）。

使用閃光燈拍攝的影像出現模糊的白色圓點。

- 空氣中的粒子 （灰塵、花粉等）映出了閃光燈的光線，並出現在影像中。這不是故障。

特寫拍攝功能 （超近拍攝）沒有作用。

- 相機自動調整對焦。將快門按鈕按住一半。拍攝近距離的被攝體時，對焦調整可能要花一點時間。
- 在場景選擇中選擇了 （風景）或 （夜景）模式。

日期和時間未顯示於 LCD 螢幕上。

- 拍攝時，不會顯示日期和時間。只有在播放時，它們才會顯示。

無法在影像上插入日期。

- 本相機沒有將影像加上日期的功能。您可以使用 “PMB”來列印或儲存有日期的影像 （第 77 頁）。

將快門按鈕按下一半時，F 值和快門速度會閃爍。

- 曝光不正確。修正曝光 （第 37 頁）。

影像色彩不正確。

- 調整白平衡 （第 39 頁）。

被攝體的亮區出現白色或紫色條紋，或是影像的整個畫面偏紅。

- 這個現象稱為拖影。這不是故障。拖影不會記錄在靜止影像上，但是會以條紋或不均勻的顏色記錄在動態影像上。
  （“亮區”指太陽或電燈等比環境明亮許多的區域。）

在暗處觀看螢幕時，影像中出現雜訊。

- 相機企圖在低照明度的情況下暫時提高影像的亮度以增加螢幕的可見度。對於所記錄的影像沒有影響。

被攝體的眼睛變紅。

- 將 [紅眼減弱] 設定為 [自動] 或 [開] （第 58 頁）。
- 利用閃光燈以比閃光燈範圍更近的距離拍攝被攝體。
- 照亮室內並拍攝被攝體。
- 在觀看功能表中用 [修飾] → [紅眼校正] 修整影像（第 50 頁），或是用“PMB”進行修正。

點狀物出現並停留在螢幕上。

- 這不是故障。這些點狀物不會被記錄。

無法連續拍攝影像。

- 內部記憶體或記憶卡已滿。刪除不必要的影像 （第 25 頁）。
- 電池電量不足。插入充好電的電池組。

多次拍攝同一個影像。

- [連拍設定] 設定為 [連拍] （第 36 頁）。
- [場景辨識] 設定為 [進階] （第 44 頁）。

觀看影像

無法播放影像。

- 確認記憶卡完全插入相機。
- 在您的電腦上變更過資料夾 / 檔案名稱。
- 不保證可在本相機上播放含有經電腦處理的影像檔案，或是用其他相機拍攝的影像。
- 相機處於 USB 模式中。斷開 USB 連接 （第 79 頁）。

日期和時間未顯示。

- 螢幕顯示設定為僅顯示影像。按 DISP （畫面顯示設置）按鈕顯示資訊 （第 18 頁）。

播放剛開始時影像粗糙。

- 可能是因為影像處理。這不是故障。

影像沒有出現在 LCD 螢幕上。

- 如果 A/V 電纜連接至相機，請拔掉。

無法以索引模式顯示影像。

- 相機設定為簡單模式。取消簡單模式。

影像沒有出現在電視上。

- 檢查 [視頻輸出]，查看相機的視頻輸出訊號是否設定至電視機的彩色系統 （第 64 頁）。
- 檢查連接是否正確 （第 74 頁）。

刪除

無法刪除影像。

- 取消保護 （第 52 頁）。

電腦

“Memory Stick PRO Duo”無法被具有 “Memory Stick”插槽的電腦辨識。

- 檢查電腦和 “Memory Stick” Reader/Writer 是否支援 “Memory Stick PRO Duo”。使用除 Sony 外的製造商製造的電腦和 “Memory Stick” Reader/Writer 者，請聯絡各自的製造商。
- 如果不支援 “Memory Stick PRO Duo”，將相機連接到電腦 （第 78 頁）。電腦辨識 “Memory Stick PRO Duo”。

電腦不能辨識本相機。

- 電池電量很低時，插入充滿電的電池組。
- 將 [USB 連接] 設定為 [自動] 或 [Mass Storage] （第 65 頁）。
- 使用專用 USB 電纜 （附件）。
- 拔掉電腦和相機的專用 USB 電纜，然後再度重新接牢。
- 將相機、鍵盤和滑鼠以外的所有設備從電腦的 USB 接頭拔掉。
- 將相機直接連接到電腦，而不要使用 USB 集線器或其他裝置連接。

不能匯入影像。

- 進行 USB 連接正確連接相機和電腦 （第 78 頁）。
- 使用經由電腦格式化後的記憶卡拍攝影像時，可能無法將影像匯入電腦。使用以本相機格式化的記憶卡拍攝 （第 67 頁）。

進行 USB 連接之後，“PMB”沒有自動啓動。

- 電腦開啓之後進行 USB 連接。

進行 USB 連接之後，“PMB Portable”沒有啓動。

- 將 [LUN 設定] 設定為 [多種] （第 66 頁）。
- 將 [USB 連接] 設定為 [自動] 或 [Mass Storage] （第 65 頁）。
- 將電腦連接到網路。

不能在電腦上播放影像。

- 如果使用 “PMB”，請參閱 “PMB 說明” （第 77 頁）。
- 請向電腦或軟體的製造商諮詢。

當您在電腦上觀看動態影像時，影像和聲音被雜訊中斷。

- 您直接從內部記憶體或記憶卡播放動態影像。使用 “PMB” 將動態影像匯入電腦，然後播放 （第 78 頁）。

影像一旦匯出到電腦之後就不能在相機上觀看。

- 將它們匯出到相機可辨識的資料夾，例如 “101MSDCF”。

記憶卡

無法插入記憶卡。

- 按正確的方向插入記憶卡。

您不小心格式化了記憶卡。

- 記憶卡上的所有資料都會被格式化作業刪除。您不能將資料還原。

即使記憶卡插入相機，影像仍然記錄在內部記憶體中。

- 確認記憶卡完全插入相機。

內部記憶體

無法用內部記憶體播放或記錄影像。

- 相機中有插入記憶卡。將其取出來。

無法將儲存於內部記憶體中的資料複製到記憶卡中。

- 記憶卡已滿。複製到有足夠空間的記憶卡。

無法將記憶卡或電腦上的資料複製到內部記憶體中。

- 不能使用本功能。

列印

請參閱 “PictBridge 相容印表機”和以下項目。

無法列印影像。

- 請參考印表機的使用說明書。

影像的兩邊被裁切。

- 視您的印表機而定，影像的邊緣可能都會被裁切。尤其如果將拍攝的影像尺寸設定為 [16:9] 並進行列印，影像的側邊可能會被裁切。
- 使用您的印表機列印影像時，取消修整或無邊界的設定。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商諮詢。
- 在數位沖印店列印影像時，請向店家詢問是否能在不裁切兩邊的情況下列印影像。

無法列印插入日期的影像。

- 您可以用 “PMB” 列印插入日期的影像 （第 77 頁）。
- 本相機沒有將影像加上日期的功能。不過，因為用相機拍攝的影像含有記錄日期的資訊，如果印表機或軟體可以辨識 Exif 資訊，您可以列印加上日期的影像。關於 Exif 資訊的相容性，請向印表機或軟體製造商諮詢。
- 若您使用相片沖印服務，向服務人員要求在影像上加印日期。

PictBridge 相容印表機

無法建立連接。

- 相機不能直接連接到與 PictBridge 標準不相容的印表機。至於印表機是否與 PictBridge 相容，請向印表機廠商諮詢。
- 確認印表機已經開啓，而且可以連接到相機。
- 將 [USB 連接] 設定為 [PictBridge] （第 65 頁）。
- 拔掉專用 USB 電纜之後再連接回去。如果印表機上出現錯誤訊息，請參閱印表機所附的使用說明書。

無法列印影像。

- 檢查相機和印表機是否用專用 USB 電纜正確連接。
- 打開印表機電源。詳細資訊請參考印表機所附的使用說明書。
- 如果您在列印進行時選擇 [退出]，影像可能無法列印出來。拔掉專用 USB 電纜之後再連接回去。如果還是不能列印影像，則拔掉專用 USB 電纜，關閉印表機電源之後再重新開啓，然後將專用 USB 電纜連接回去。
- 動態影像無法列印。
- 用其他相機拍攝的影像或者用電腦修改過的影像可能無法列印。

列印被取消。

- 確認您已在 (PictBridge 連接) 標記消失前拔掉專用 USB 電纜。

無法在索引模式中插入日期或列印影像。

- 印表機不提供這些功能。至於印表機是否提供這些功能，請向印表機廠商諮詢。
- 在索引模式中可能無法插入日期，要視印表機而定。請向印表機廠商諮詢。

“---- -- --”會被列印在影像上要插入日期的部分。

- 該影像不含記錄資料，因此無法插入日期。將 [日期] 設定為 [關]，然後再度列印影像（第 82 頁）。

無法以選擇的尺寸列印影像。

- 若您在連接印表機到相機後使用不同尺寸的紙，請先中斷專用 USB 電纜後再重新連接。
- 相機的列印設定和印表機的不同。變更相機的設定 （第 82 頁）或印表機的設定。
- 至於印表機是否提供您要使用的尺寸，請向印表機廠商諮詢。

取消列印之後無法操作相機。

- 請稍候片刻，印表機正在執行取消作業。所需時間視印表機而定。

其他

鏡頭蒙上霧氣。

- 出現濕氣凝結。關閉相機電源，靜置大約一小時之後再使用。

鏡頭部分伸出時，相機關閉。

- 電池組的電力已經用完。更換為充好電的電池組，然後重新開啓相機。
- 請勿試著強行移動停止不動的鏡頭。

長時間使用之後，相機會發熱。

- 這不是故障。

時鐘設定畫面會在您開啓相機時出現。

- 再次設定日期和時間 （第 73 頁）。
- 內部備用充電電池的電力已經用完。插入充滿電的電池，並保持關機狀態 24 小時以上。

日期或時間不正確。

- 用 MENU → （設定） → [時鐘設定] → [日期時間設定] 變更設定。

警告指示和訊息

自我診斷顯示

若出現字母開頭的代碼，表示相機的自我診斷功能正在運作。最後兩位數字 （以 □□ 表示）隨相機的狀態不同而有差異。
如果即使嘗試過下列更正行動幾次之後還是無法解決問題，您的相機可能需要修理。
請與您的 Sony 經銷商或當地授權的 Sony 服務處聯繫。

C:32:□□

- 相機的硬體出現問題。關閉並重新接通電源。

C:13:□□

- 相機無法在記憶卡中讀寫資料。關閉相機電源之後再開啓，或是取出和插入記憶卡數次。
- 內部記憶體發生格式化出錯，或者插入了未格式化的記憶卡。格式化內部記憶體或記憶卡（第 67 頁）。
- 所插入的記憶卡無法用於本相機，或資料被破壞。插入新的記憶卡。

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- 相機發生故障。將相機初始化 （第 63 頁），然後再度開啓電源。

訊息

如果出現下列訊息，請按照指示做。

- 電池電量不足。立即給電池組充電。視使用情況或電池類型而定，即使還有 5 到 10 分鐘的剩餘電池使用時間，指示也可能會閃爍。

只能使用相容的電池

- 插入的電池非 NP-BN1 （附件）電池組。

系統出錯

- 關閉電源之後再開啓。

相機過熱
請讓它冷卻

- 相機溫度已上升。電源可能會自動關閉，或是您可能無法記錄動態影像。將相機靜置在陰涼的場所，直到溫度下降。

內部記憶出錯

- 關閉電源之後再開啓。

重新插入記憶卡

- 所插入的記憶卡不能用於本相機 （第 3 頁）。
- 記憶卡的端子部分髒了。
- 記憶卡已損壞。

記憶卡類型出錯

- 所插入的記憶卡不能用於本相機 （第 3 頁）。

內部記憶體格式化出錯
記憶卡格式化出錯

- 再度將媒體格式化 （第 67 頁）。

記憶卡鎖定

- 您正在使用具有防寫保護開關的記憶卡，並且將開關設定為 LOCK 位置。將開關設定至記錄位置。

唯讀記憶卡

- 您的相機無法在此記憶卡上記錄或刪除影像。

沒有影像

- 內部記憶體內沒有記錄可播放的影像。
- 記憶卡的此資料夾內沒有記錄可播放的影像。

資料夾出錯

- 記憶卡中已經有前三個數字相同的資料夾 （範例：123MSDCF 和 123ABCDE）。選擇其他的資料夾或建立新的資料夾 （第 68，69 頁）。

無法建立更多資料夾

- 記憶卡上已經有名稱以 “999” 開始的資料夾。如果是這種情況，您就不能建立任何資料夾。

檔案出錯

- 播放影像時出錯。
  不保證可在本相機上播放含有經電腦處理的影像檔案，或是用其他相機拍攝的影像。

唯讀資料夾

- 您已經選擇相機上不可以設定為記錄資料夾的資料夾。選擇其他資料夾 （第 69 頁）。

檔案保護

- 取消保護 （第 52 頁）。

影像尺寸過大

- 您正在播放本相機不能播放的尺寸的影像。

無法偵測要修整的面孔

- 視影像而定，您可能無法修整影像。

(震動警告指示)

- 可能因光量不足造成相機晃動。使用閃光燈，或者將相機安裝在三腳架上以穩定相機。

關閉電源並重新開啓

- 鏡頭故障。

本記憶卡不支援 VGA

- 記錄動態影像時，建議使用 1 GB 或更大的記憶卡。

選擇的影像數目已達上限

- 使用 [多個影像] 時最多可以選擇 100 個檔案。
- 最多可以為 999 個檔案加上 **DPOF**（列印指令）標記。取消選擇。

- 對印表機的資料傳輸可能還沒有完成。請勿拔掉專用 USB 電纜。

處理中…

- 印表機正在取消目前的列印工作。這項作業完成之前無法進行列印。作業所需時間視印表機而定。

不支援的檔案中無法執行操作

- 在經電腦處理的影像檔案或用其他相機記錄的影像上，無法執行相機的處理和其他編輯功能。

沒有剩餘的內部記憶體空間
要刪除影像嗎?

- 內部記憶體已滿。若要記錄到內部記憶體，選擇 [是] 並刪除不需要的影像。

“Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo”是一種小巧的 IC 記錄媒體。本相機可以使用的 “Memory Stick Duo”類型如下表所示。不過，不保證 “Memory Stick Duo”的所有功能都能正常操作。

“Memory Stick”類型	記錄 / 播放
Memory Stick Duo （不具有 MagicGate）	○*1
Memory Stick Duo （具有 MagicGate）	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 不支援利用平行介面進行高速資料傳輸。

*2 “Memory Stick Duo”，“MagicGate Memory Stick Duo”和 “Memory Stick PRO Duo”均具有 MagicGate 功能。MagicGate 是使用編碼技術的版權保護技術。需要 MagicGate 功能的資料記錄 / 播放不能以本相機執行。

*3 可以記錄 [VGA] 尺寸的動態影像。

*4 本相機不支援 8 位元的平行資料傳輸。執行和 “Memory Stick PRO Duo”中一樣的 4 位元平行資料傳輸。

注意事項

- 本產品與 “Memory Stick Micro”（“M2”）相容。“M2”為 “Memory Stick Micro”的縮寫。
- 以電腦格式化的 “Memory Stick Duo”不保證能夠以本相機操作。
- 資料讀取 / 寫入的速度會因為 “Memory Stick Duo”和所用設備的組合而有所不同。
- 讀出或寫入資料期間請勿取出 “Memory Stick Duo”。
- 資料可能在下列情況中損毀：
  – 進行讀取或寫入操作時取出 “Memory Stick Duo”或者關閉相機
  – 在有靜電或電氣雜訊的地方使用 “Memory Stick Duo”
- 建議備份重要資料。
- 請勿在 “Memory Stick Duo”本體或 “Memory Stick Duo”轉接器上貼標籤。
- 請勿以手或金屬物體觸碰 “Memory Stick Duo”的端子區。
- 請勿敲擊、彎折或掉落 “Memory Stick Duo”。
- 請勿拆卸或更改 “Memory Stick Duo”。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”放在水中。
- 請勿將 “Memory Stick Duo”放在兒童可以拿到的地方。否則他們可能會不小心將它吞入。
- 請勿將任何非 “Memory Stick Duo”的物品插入 “Memory Stick Duo”插槽內。這樣會造成故障。
- 請勿在下列情況中使用或存放 “Memory Stick Duo”：
  – 高溫場所諸如停放在直射太陽光下的汽車的酷熱車廂
  – 曝露於直射太陽光下的場所
  – 潮濕的場所或者有腐蝕性物質的場所

使用 “Memory Stick Duo”轉接器 （另售）的注意事項

- 以與 “Memory Stick”相容的裝置使用 “Memory Stick Duo”時，務必要將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器。若您未使用 “Memory Stick Duo”轉接器而將 “Memory Stick Duo”插入與 “Memory Stick”相容的裝置中，您可能無法從裝置中取出該卡。
- 將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器時，確定 “Memory Stick Duo”插入方向正確，然後筆直地往前插。如果插入方式不正確可能導致故障。
- 將 “Memory Stick Duo”插入 “Memory Stick Duo”轉接器後與 “Memory Stick”相容的裝置配合使用時，要確認 “Memory Stick Duo”轉接器是朝向正確的方向插入。請注意，不當的使用可能會損壞設備。
- 請勿將未插入 “Memory Stick Duo”的 “Memory Stick Duo”轉接器插入 “Memory Stick”相容的裝置。否則可能會使得相機故障。

使用 “Memory Stick Micro”（另售）的注意事項

- 在相機上使用 “Memory Stick Micro”時，務必將 “Memory Stick Micro”插入 Duo 尺寸的 “M2”轉接器。若未使用 Duo 尺寸的 “M2”轉接器而將 “Memory Stick Micro”插入相機，可能會無法將其從相機中取出來。
- 請勿將 “Memory Stick Micro”放在兒童可以拿到的地方。否則他們可能會不小心將它吞入。

電池組

關於電池組的充電

我們建議在 10 ℃ 至 30 ℃ 之間的周邊溫度下為電池組充電。電池組可能無法在超出此範圍的溫度下有效充電。

有效使用電池組

- 電池效能在低溫環境中會降低。因此電池組在寒冷地區的可操作時間較短。若要增加電池組使用時間，建議您注意下列事項：
  – 將電池組放在電池盒中，並將其擺在靠近您身體的地方為它保暖，等到要拍攝時再立即插入相機中。
- 如果經常使用閃光燈或變焦，會使電力消耗得太快。
- 建議準備的備用電池組使用時間要比預期的拍攝時間長兩或三倍，而且要在實際拍攝之前試拍。
- 請勿讓電池組暴露於水中。電池組並不防水。
- 請勿讓電池組擺放在極熱的地方，例如汽車內或陽光直射的地方。

如何存放電池組

- 存放前，請先將電池組完全放電，並存放在涼爽乾燥的地方。若要保持電池組的功能，每年在存放電池組前，至少將電池組完全充電後再在相機內完全放電一次。
- 若要將電池的電力用完，可以將相機設定為循環播放的播放模式，直到電力用完為止。
- 為了防止弄髒端子、短路等等，攜帶和存放時，務必放在塑膠袋裡，遠離金屬物質。

關於電池使用時間

- 電池壽命是有限的。電池容量將因時間和反覆使用次數而減少。若使用時間和充電間距明顯變短，可能需要更換新電池。
- 電池的壽命視電池組的儲存、操作條件以及環境而異。

相容電池組

- NP-BN1 （附件）只能在 N 型相容的 Cyber-shot 機型中使用。

電池充電器

- 只能在電池充電器 （附件）中為 NP-BN 類型的電池組 （不可使用其他類型）充電。如果為指定電池以外的任何其他類型電池充電，那些電池可能會漏液、過熱或爆炸，而造成觸電或灼傷的危險。
- 將充好電的電池組從電池充電器中取出來。如果您將充好電的電池組繼續放在電池充電器中，電池使用時間可能會縮短。
- 附件電池充電器的 CHARGE 指示燈閃爍方式：
  – 快閃：以 0.15 秒的間隔反覆開啓與關閉燈光。
  – 慢閃：以 1.5 秒的間隔反覆開啓與關閉燈光。
- 當 CHARGE 指示燈快閃時，取出充電中的電池組，然後將相同的電池組再次牢固插入電池充電器中。CHARGE 指示燈再次快閃時，可能表示電池組有問題，或者插入的電池組不是指定類型。檢查電池組是否屬於指定的類型。如果電池組是指定的類型，取出電池組，更換成新的電池組或其他電池組，並檢查電池充電器是否正常運作。如果電池充電器正常運作，可能是電池組有問題。
- 當 CHARGE 指示燈慢閃時，表示電池充電器在待機時暫時停止充電。當溫度落在建議操作溫度外時，電池充電器會自動停止充電並進入待機狀態。當溫度回到適當的範圍內時，電池充電器會繼續充電，且 CHARGE 指示燈會再次亮起。我們建議在 10 ℃ 至 30 ℃ 之間的周邊溫度下為電池組充電。

索引

A

AF 範圍取景框 41
安裝 77

B

白平衡 39
保護 52
嗶音 59
變更顯示 18
變焦 17
播放 22
播放變焦 23

C

CD-ROM 77
測光模式 43
場景辨識 44
場景選擇 30
程式自動 29
寵物 30
初始化 63

D

檔案序號 72
低速同步 19
電池充電器 97
電池組 96
電腦 76
　匯入影像 78
電視 74
定點 AF 41
定點測光 43
DISP 18
動態影像 15
DPOF 53
DRO 47
對焦 41
多重 AF 41
多重測光 43

E

EV 37

F

風景 30
複製 71

G

改變記錄資料夾 69
高感光度 30
格式化 67
格線 56
功能指南 61
故障排除 84
光學變焦 17, 57

H

海邊 30
紅眼減弱 58
紅眼校正 50

I

ISO 38

J

記憶卡 3
簡單模式
　觀看 48
　拍攝 33
建立記錄資料夾 68
警告訊息 91
精確變焦 57

K

控制按鈕 12

L

Language Setting 60
連接
　電腦 78
　電視 74
　印表機 82
連拍設定 36
列印 53, 82
列印指令標記 53, 83
LUN 設定 66

M

Macintosh 電腦 76
Mass Storage 65
美食 30
“Memory Stick Duo” 94
MENU 9
面孔偵測 46
模式開關 15
MTP 65

N

內部記憶體 16
NTSC 64

P

拍攝
　動態影像 15
　靜止影像 28
拍攝模式 27
PAL 64
偏重中央測光 43
PictBridge 65, 82
PMB 77
PMB Portable 80
PTP 65
曝光 37

R

認識各部件 12
日期時間設定 73
柔焦快拍 30
軟體 77

S

刪除 25, 51
刪除記錄資料夾 70
閃光燈 19
設定 11
省電 62
視頻輸出 64
時鐘設定 73
數位變焦 57
水底 30
水底白平衡 40
SteadyShot 32

U

USB 插孔 12, 78, 82
USB 連接 65

V

VGA 34

W

微笑快門 20
微笑偵測靈敏度 45
Windows 電腦 76

X

像素 35
修飾 50
修整 50
選擇資料夾 55
雪地 30
循環播放 49

Y

夜景 30
夜景肖像 30
螢幕 18
影像尺寸 34
影像索引 24

Z

智慧式變焦 57
智慧式自動調整 28
中心 AF 41
轉動 54
資料夾
　改變 69
　建立 68
　刪除 70
　選擇 55
自拍定時器 21
自我診斷顯示 91
作業系統 76
軟體 77